

2

58A-5

మీ ప్రతిభకు
అందరినీ కృతజ్ఞులను
1661A

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి. నెం 6 రు.

కూర్మనాథకవి కృతులు.

మృత్యుంజయవిలాసము,

ప్రథమసంపుటము.



ప్రకాశకులు:

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి,

విజయనగరము.

సర్వస్వామ్యసంకలితము.

వెల ౧-౦-౦.

శ్రీ వేపకొమ్మ గురువేంకటసుబ్బయ్యగారు,

బి. ఇ., సి. ఇ., యం. ఐ. ఇ.,

అధ్యక్షులు.

ప్రథమముద్రణము:

వృష చైత్రారంభము,

1941.

కాకినాడముద్రాక్షరశాల,

కాకినాడ.

విజ్ఞాపి.

గీ. ముక్తిరమణీమణీ నవామోదవ త్క
టాక్షవిన్యాస జన్యాసదృక్ష నిత్య
విభ్రమాదభ్రసౌఖ్య నిర్వేశఘటన
పటుతరోద్యుక్తి యమ్మహానటునిభక్తి.

శ్రీ సోమేశుని కృపావలోకనమున మా ఆంధ్రవిజ్ఞాన
సమితికి ద్వితీయవత్సరము ప్రవేశించినది. సమితి బాలిక జనించ
గనే రాధామాధవులు, ప్రేమతో నుగ్గుపాలుపోసిరి. వదునైదు
గురు విస్మృతకళింగాంధ్రవిద్యత్కవులు తమ గోత్రనామాదు
లతో నాశీర్వదించిరి. తంజాపురి రఘునాథభూపాలుడు, ఆది
కవి వాల్మీకికథను వినిపించెను. గాహస్థ్యధర్మప్రాశస్త్యమును
ధర్మజ్ఞుడు పదేశించెను. రేకపల్లి సోమనాథకవి గావించిన రుక్మ
వతీపరిణయమును కన్నులకరువుదీర చూచినది. ఈ వత్సరాదిని
మృత్యుంజయవిలాసమును మొట్టమొదట చేపట్టినది.

ప్రపంచమున మానవుడు యిష్టార్థమును పొందుటకు
కర్మ, భక్తి, జ్ఞానములు ముఖ్యములు. మానవునిమనోరథసిద్ధి
మొట్టమొదట కర్మపై యాధారపడియుండును. కర్మను చేయు
చు, భక్తిప్రపత్తిని విడనాడకుండ, జ్ఞానికావలయును. భక్తి;
కర్మజ్ఞానములకు మేరువువంటిది. భక్తిమూలముననే పార్వతి
పరమేశుని యర్థాంగియయ్యెను.

ఈ మృత్యుంజయవిలాసమును రచించిన గోకులపాణి
కూర్మనాథకవి శ్రీ కళింగ విజయనగరసంస్థానదేవస్థానోద్యోగి

యై, తనకు తీరికగలకాలమునంతయు వృధనేయక, కృతులను రచించి దేవతాంకితము గావించియున్నాడు. ఈతడు యీ మృత్యుంజయఃకలాస మను శైవయక్షగానమును, లక్ష్మీనారాయణసంవాదము, సింహాద్రినారసింహశతకము, మున్నగు వైష్ణవ కృతులనురచించి, విష్ణుభక్తుడయ్యును శివకేశవులయందు తమ సమత్వమును చూపియున్నాడు. కాని, భక్తిప్రపత్తియందు తమయిష్టదైవమగు నారాయణుని యీగ్రంథాంతరమున నచ్చటచ్చట సంస్కరించెను.

ఈయక్షగానమున కాయ్యయనిచెలికత్తెలు మాయా వటువుని యల్లరచేయగ, వరుడగు హరుడు ప్రత్యక్షమయిన ఘట్టమును చాల సొంపుగ కవి యీక్రిందువిధమున వర్ణించెను. సీ. కటిసూత్ర మేపాటి గట్టిబాపడ ! యని

దెబ్బనమొలత్రాడు ద్రెంచెనొకతె
యంఁబెమాచెలి తానమాడుమంచు ఘటంబు
వంచి నీర్తల ద్రిమ్మరించె నొకతె
యసగావుపెండ్లికి యెదిగింతునని పిల్ల
శిఖలాగి మిన్నందజేసె నొకతె
పులిభయం బిచట పోపొమ్మని హుమ్మని
పులితోలుపైవైచి బొదవె నొకతె
అట్టి యసమానవృత్తి సత్యప్రసిద్ధి
గనగ, గగనాంబరుండు, గంగాధరుండు

వ్యోమకేశుండు, వ్యాఘ్రచర్మోజ్జ్వలుండు
నగుచు, నగుచు హరుండు ప్రత్యక్షమయ్యె.

ఈకూర్మనాథకవి యాంధ్రగీర్వాణములయం దసమాన
పాండిత్యమును, అనర్గళకవితాధారను సంగీతమున మేళవింప
జేసి, సంగీతసుధారసమును యీవిలాసమున ప్రవహింపజేసెను.

ఆంధ్రవాఙ్మయప్రపంచమున పద్యరచనము సముద్భూ
తముగాకపూర్వము సాహిత్యము ద్విపదలయందు, రగడల
యందు, మంజరులయందు, గేయములయందు, యక్షగానముల
యందు తాండవించినది. అట్టి ప్రాచీనసాహిత్యము రసభరితమై
యాంధ్రమున వెలసినది. యక్షగానములు రానురాను నామా
వశేషములయ్యెను. నిజమైన సాహిత్యము, సాహిత్యసౌందర్య
ము, సౌందర్యపునిక్కు, మనకు యక్షగానములయందే కానుపిం
చును. రసభరితములగు యక్షగానముల నుద్ధరించి యాంధ్రదేశ
మున సరళ ప్రచారముగావించి, బాలబాలికలకు విద్యతోపాటు
సాహిత్యసంగీత సంగతమగు యక్షగానములను, విద్యాలయ
ములయందు, విశ్వవిద్యాలయములయందు పాఠ్యగ్రంథములుగ
నేర్పరచి యాంధ్రసంగీతసాహిత్యకళలను పోషింపజేయవలసిన
బాధ్యత విద్యాధికారులపై యున్నదని భావించెదము.

(శ్రీ) కూర్మనాథ కవి, గౌరీకల్యాణము, కుమారోదయ
ములను గ్రంథాంతమున సంక్షేపించి ముచ్చటగ మూడు వాక్య
ములలో విరచించి, 'మంగళాంతాని కావ్యాని' యను నుడిని
సార్థకపరచెను.

బాలేందుధారియుఁ బార్వతిగూడి
 చాల మోదంబున సౌఖ్యంబుజెంద
 నొనర నంతటఁ గుమారోదయమయ్యె
 ఘనతారకాలి రాక్షసపథమయ్యె
 సకలలోకమ్ములు సంతోషమందె
 ప్రకటకల్యాణ పారంపర్యముగను.

మాకులభించిన తాళపత్రమాతృకలు, ప్రాచీన ముద్రిత
 ప్రతియు, మిక్కిలి దోషభూయిష్టములై, పతనానర్హములై యుం
 డినందునను, సత్వరముగ ముద్రణభాగ్యమును పొందించుటకు
 ప్రయత్నించుటచేతను, నియ్యది నిర్దుష్టముగ నుండకపోవచ్చును.
 నామమాత్రావశిష్టమై విద్యత్కృతులకుకూడ తెలియకుండ
 మూలపడియున్నట్టియు, తప్పులకుప్పలై యున్నట్టిప్రతుల నను
 సరించి, యీరూపమునైనను పొందించి, యాంధ్రకి సమర్పించ
 గలిగినామని సంతోషించుచున్నారము. పునర్ముద్రణావకాశము
 త్వరలో గలిగినయెడల నిర్దుష్టముగ చక్కగ ముద్రించి, యొసం
 గ గలము. ఈమహాకవి జీవితచరిత్రాంశములు, మా “ఆంధ్ర
 విజ్ఞానసమితి” ద్వితీయగ్రంథరాజమగు విస్మృతకళింగాంధ్రకవుల
 చరిత్రమున విపులీకరించియున్నందున నిచ్చట ముచ్చటించలేదు.

కృతజ్ఞత.

కళింగ విజయనగర ప్రభువులును, అభినవ విద్యాభోజులును అగు శ్రీశ్రీశ్రీ ఆనందగబపతి మహారాజమన్నె సుల్తాన్ బహద్దూరువారిచే యొసంగబడిన “మహాజన్” బిరుద విభ్రాజితులును, రావుసాహేబు బిరుదాంకితులును, వణిక్ శిఖామణులును (Merchant prince) అగు కీ. శే. శ్రీపేర్ల రామమూర్తి శ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని, నిరతాన్నప్రదాత్రి, పేరుమహమ్మద్ పుర యెస్టేటు జమీందారిణియగు శ్రీ అన్నపూర్ణమ్మగారు, భాషోద్ధరణకై, మాఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి ద్వితీయవత్సర ప్రథమప్రచురణమగు “మృత్యుంజయవిలాస” మను యక్షగానప్రబంధమునకయిన ముద్రణవ్యయమును సర్వము నొసంగి, భాషాసేవకు తోడ్పడినందుల కెంతయు కృతజ్ఞులము.

శ్రీ అన్నపూర్ణమ్మగారి దాతృత్వమునకు, భాషాపోషణమునకు, పరోపకారమునకు సహకారులును, శ్రీ రామమూర్తి శ్రేష్ఠిగారి పుత్రికారత్నమగు శ్రీమతి, సాభాగ్యవతి, వేంకటరత్నయ్యమ్మగారి భర్తయును, బొద్దాంహుండా పొప్పైటరులగు శ్రీ ధారాసూర్యప్రకాశలింగముగారి సుపుత్రులు అగు శ్రీ ధారాత్రిపురసుందరలింగం శ్రేష్ఠిగారు, తమద్వితీయపుత్రుడగు చి. సత్యయ్య శ్రేష్ఠిని శ్రీశ్రీ అన్నపూర్ణమ్మగారికి దత్తపుత్రినిగ నొసంగి, మాశవర్ధకులగుటయేగాక, ఆంధ్రవాఙ్మయము నభివృద్ధి

పరచుటకు శ్రీ అన్నపూర్ణమ్మగారిని ప్రోత్సహించి, భాషా
సేవకు పూనుకొనిన శ్రీ త్రిపురసుందరలింగముగారి నభినందిం
చుచున్నారము.

శ్రీసదాశివుడు, శ్రీ అన్నపూర్ణమ్మగారిని, దత్తపుత్రులగు
చి. సత్తైయ్యశ్రేష్ఠిగారిని తద్వంశజులను, శ్రీమతి వేంకటరత్న
య్యమ్మ, శ్రీ త్రిపురసుందరలింగం శ్రేష్ఠిగార్లను తత్కుటుంబ
మును సర్వదా, సర్వథా ఆయురారోగ్యవిభవాదులను ప్రసా
దించి, రక్షించుగావుతమని, పురాణదంపతులగు శ్రీపార్వతీ
పరమేశ్వరుల నభ్యర్థించుచున్నారము.

విజయనగరము, }
3-4-1941.

ఇట్లు,
వేసకొమ్మ గురువేంకటసుబ్బయ్య,
అధ్యక్షులు.

మృత్యుంజయవిలాసము.

ప్రథమాశ్వాసము.



కాంతానందకందాయ
చిదానందస్వరూపిణే ।
సందితామరబృందాయ
మకున్దాయ నమోనమః.

ద్విపద.

శ్రీరమణీలోల శ్రితజనపాల
కారుణ్యమయశీల కాంచనచేల
శరదంబురుహనేత్ర జలధరగాత్ర
యురుబుధస్తోత్ర మృత్యుంజయమిత్ర
త్రిజగతీపరిరక్ష శ్రీవత్సవక్ష
సుజనమందార కౌస్తుభమణిహార
కంకణదురుబలఖగకులనాథ
శంఖచక్రగదాసి శాఙ్గసనాథ
బలువైన యా బహుబ్రహ్మాండకోటి
పాలుపొంద బాజ్ఝేలో బూనినమేటి
శ్రీకృష్ణగోవింద చిన్మయానంద
లోకేశ సద్భక్తలోలముకుంద

మృత్యుంజయవిలాసమా.

నారాయణ జనాదృశ మురారితౌరి
 కారణకారణ గజరాజవరద
 యరవిందమూలకన్న నలరారుసీను
 చరణయుగ్మమునకు జాగిలి మొక్కి
 జై కుంత వామన వారిజనాభ
 నీకంకితముగ నానేర్చినరీతి
 మృత్యుంజయవిలాస మృగుతరకావ్య
 మత్యంతభక్తితో యక్షగానంబు
 రచించి నీకు నర్పణ సేయదలంచి
 ప్రచురమా తత్కథాక్రమ మెట్టిదనిన,
 దరువు-సౌరాష్ట్ర) — త్రిపుట.

శ్రీ వెలయు హిమవంతమనునొక-శిఖరిరాజము సరసభూజము
 దేవతామయమగుచు నుత్తరదిశను జెలఁగున్
 సాలతాలతమాలతిలకర-సాలకురువక కుందవిచికల
 మాలతీ సుమధలములందుఁ జాలనలరున్
 కమ్మకస్తురికల్కి తావులగ్రమ్ము-జవ్వాజియను తుహినజ
 లమ్ము కప్పరమందు నెప్పుడు నిమ్మమీరున్

మఱియు నగ్గిరివరం బెట్టిదనిన.

చూర్ణిక. శ్రీమ దమలకమలరాగభాగ ప్రభాగతరాగ ధాగధ
 గ్యహీరోపలవారకళా ధాళధళ్య కైతవానేక వివాకర నిశా
 కరకర నికరధిక్కారితమేరుతాం, సారతరవస్తుచారుతాం, నిజ

గుహముఖనిర్గతసింహనాదభీతపాదాగ్రగత దీనదశముఖా
నేక పాళితయా బహుళదుర్గాంచితామిత నీలకంఠనివా
సతయా పరిహసిత కైలాసతాం, మహాన్నత్యవిలాసతాం
గతస్సానుచరవరానుచరవియచ్చరశరజాత నేత్రతపత్రితైః
విన్యద్దండచిత్రితైః కేసినికరనటనాలోక షరమనోజమహా
రాజ సభావిభాసితాధీత్యక్రాపకాశిత సురవరశ రాసన మరీచి
గుణగణఘటితపటుతరపటకుటీరవితానవిలాసధరైః రసధరైః
స్సమేతో ధాతురాగవీటి రససుందరకందరఖ్యాతి బంధురము
క్తామణిగణేన, గంగాదితరంగిణీ ధవళదుకూలజాలేన, కటక
తటీప్రకటీకృత మణి ఘృణిరమణీయపాదవిలసనేన, ఘనజ్వరా
సముజ్జృంభిత గంభీరవాగ్గంభనేన, అతులితగతి చతురప
దాతీ మంజులకుంజరపత్రరథ ప్రబలసమ్మర్దసాంద్రప్రాంత
భాగేన, హిమానీరుచిరయాలీనగగనముక్తాతపత్రేణ, అను
పమిత మహాధైర్యధౌరంధర్యేణ, భోగగుణగణమహిమా
క్రామితాపరిమితధరణీ మండలేన నిజభూభృత్పరివృథతాం,
అతిధృఢతాం కుర్వ న్నుర్వీతతే హిమవన్నామ గిరిరాజో
విరాజతే.

క. అని యిటు లఖిలజనంబులు

గొనియాడఁగ నలరు మంచుకొండకుఁ గులకా

మిని యగు మేనక దన ప్రా

క్తన పూజాకలనవలన గర్భముదాల్చెన్.

మృత్యుంజయవిలాసము.

ద్విపద.

మెలత లానందింప మేనకాదేవి
నెలదప్పి యొకవింత నీటుతోనుండ
వెలఁదికి నంతంత వేవిల్లు బాడమె
బలువైన యరుచిచే బడలికల్మీరె
హిమధరత్వముగన్న మగనిచందాన
మహిఁ బూనదలఁచెనామను మ్రింగఁగోరె
మేను గృశించె క్రొమ్మిటిమిగిల్పించె
కొనులేమియడంగె కలిమిజెలంగె
మేలిమిభరిణల మీఁదిమూతలకు
నీలాలములుచుట్లు నింపినయట్లు
సొగసైన నీలచూచుకములచేత
జిగిగుల్కుచందోయి చెన్నొందుచుండె
వెలిదమ్మివలెమోము వెల్లనై యుండె
బలసెనిట్టూర్పులు బరువయ్యెసొమ్ము
లలనత మిగిలెరేఖావశిష్టములు
వఱులయ్యె నంతటవనితనీక్షించి
యలశైలభర్త మిన్నంది జెలంగె
నెలలుతోమ్మిదియును నిండినవెనుక
చెలికత్తెలందరు చెలరేగికదిసి
పొలతికమ్మక చెల్ల! ప్రొద్దులుగడచె

ప్రథమాశ్వాసము.

చెప్పదు బాలిక సిగ్గున మనకు
 నొప్పులుగాఁబోలు నొగిలున్నదనుచు
 తలయంటిసిరార్చి తడియొత్తివేగ
 కలిపి తెచ్చినయన్న కబళమాయంతి
 కసిగాటులుగఁదిని కడలేనియూర్తి
 వెసతాళఁజాలక వేదననొంద
 నాడదానికి గండమగు నిదికడుపు
 వాఁడు శ్రీధరుఁడుగావలె ననివేడి
 కటకటా! యని వృద్ధకాంత లవ్వేళ
 దిట్టమామంత్రౌషధీక్రియల్ జేసి
 యిలవేల్పులకు మ్రొక్కు లిడి ద్విజరాజ
 పలయికారుణ్యకధ్వనివినఁజేయ
 ఘనతరసుముహూతఁ కాలంబునందె
 గనె కుమారు కుమారికామణి నంత.

కాఫీరాగము — ఆదితాళము.

సురలు క్రొవ్విరులవానఁ గురియించిరపుడు॥ ఉపపల్లవి॥
 పరమానందమునొందిరి । ధరణిగోపలి నరులూ, సు॥ ౧॥
 ముందుముందుగ దేవదందుభు లఖిల దిక్కులందు
 గంభీరనాదము గ్రందుకొనిచెలఁగఁగ
 దందందందందం ధణాంధణాంధణాంధణాంధణాం
 ధనియని మొఱయఁగ సు॥ ౨॥

మృత్యుంజయవిలాసము.

అత్తరిరంభ మొదలగు బిత్తరిగరిమలు గుబ్బ
గుత్తులమీఁదదొప్ప ముత్తైపుసరులు చుముక్కఁగ
తత్తైద్రొక్కదుతక దితత్తైతత్తళఁగయని
దాటుచునాడిరి- సు॥ 3॥

కరములయందువీణో త్కరములుబట్టి యుచ్చై
స్వరములుగంధర్వని కరములుకరమరుదుగ
సరిగమపదనిస సనిధపమగరిస
గరిమపామపాగమయనిపాడిరి
సురలుకొవ్విరుల వానగురియించిరపుడు.

ద్వీపద.

అంతట హిమవంతుఁడానందసాగ
రాంతర్నిమగ్నుఁడై యలరారెఁగొడుకు
నలినాప్తనిభుఁడుమై నాకుఁడన్నేర
జలధిలోఁగ్రీడలు సల్పుచునుండె
కలికిగూతురురత్న కలికయోచంద్ర
కళయోయనంగఁ జక్కదనంబెసంగఁ
బార్వత్యమాఖ్యలఁ బ్రణుతికినెక్కి
సర్వలక్షణగుణ సరణిఁ జెన్నొంది
యనుదినమభివృద్ధి నందుచునుండెఁ
దనివిదీరఁగతల్లి తల్లీలఁజూచి
వెలఁది పక్కుననవ్వి విద్దెముల్ జేసె

ప్రథమాశ్వాసము.

జిలిబిలిపలుకులు చెలరేగియాడె
ననిముదమంది యిట్లలరారుముద్దు
గనియెయూరరబుల గనియననెగడి
పసిఁడిపువ్వులరంగు పరికిణి మెరయ
పరుస మొగ్గలయాకుపచ్చమేల్ రవిక
ముద్దులుగుల్కఁగఁ బెద్దముక్తాఫలంబు
లద్దినమద్దికాయలఁ జెలువొంద
నడుగుచిగుళ్ళ పర్యంతంబుకీలు
జడ తేఁటిగుంపుల సరణిఁ చెలింప
నతివదాఁగుడు మూతలాడెడువేళ
లతలలోతానొక్క లతవలెదోఁకు
చెలులుగానఁగ లేక చిన్నబోవుదురు
వెలఁదులు గనుమూయవేళ మిటారి
కనుదోయిచేరలకన్న హెచ్చెను
వెరువెంటనేజూచు వెలఁదులనెల్ల
తరుణియాగతి దేవతాసిద్ధసాధ్య
గరుడగంధర్వాది కాంతలలోన
నాటనాటలయందు నమృతరసంపు
మాటలఁ తేటలమహిఁ బేరుకొన్న
విద్దెలబుద్ధుల వెలలేనిపనుల
ముద్దుల యుద్దులమురిపెంపుగతుల

మేటియైసూటియైమించినలీల
 నాఁటికినాఁటికి నవనవలాడు
 తనువునకొకవెంత తళుకుప్పతిల్ల
 వనితకంతంతజవ్వన మంకురించె.

సీ. పొటకరించినచిన్న పూపచన్మొలకలు
 సరులలో పసిడిపూసలనియెన్ను
 కొలుకులు వెడలిచెక్కులనల్లకొనుచూపు
 చెదరు కాటుకయనిచేలనొత్తు
 కౌనపై నలరారు నూచూఁగునూఁగారు
 నసదుకస్తురి రేఖయనుచుఁదుడుచు
 తరుణులతో నాటతమిఁగిసాలుననవ్వె
 చెలిజల్లువిరులని చేతులొడ్డు
 మించుపసమించు మైమిసమిసలుజూచి
 పసపునిగ్గులకళయంచు భ్రమవహించు
 నవ్యముగ్ధత యనుపమానముగనమర
 వనితతోలుదొల్తఁ బొడముజవ్వనమునందు.
 సారంగరాగము—ఆదితాళము.

అతివకునొయ్యనొయ్యన బాల్యముసడలెన్
 జతురతవిలసిల్లెఁ జాపల్యమెడలెన్.
 వడిగట్టితనమున కొడిగట్టెననఁగఁ
 బడతి చనుమొగ్గులపయ్యెఁదఁబూనెన్.

ప్రథమాశ్వాసము.

పవడంపుమోవిలో యువిదనవలరున్
చెవుల రతిశాస్త్రంపుజవుల పెంపెఱిగెన్.
గలికిపూవిలుకాని ములికివలెజెలఁగున్
గులశైలసుత ముద్దుగుల్కుచునుండెన్.

ద్వీపద.

తలిరు బ్రాహ్మమున నత్తరిశైలకన్య
తులలేనియవయవ ద్యుతులశోభిల్ల
భువనజాతప్రీతి బొందిం మకొఱకు
కువలయమిత్రాజ్ఞ కోమలిపాద
జలజసన్నిధిఁజెందు సన్మణంబనఁగ
నలరెగోళ్ళుచిగుళ్ళు నడుగు బోలంగఁ
గలవె తత్పల్లవకాంతిలేదన్న
వలనొప్పమడమలు వటఫలరీతి
హలముఖలేఖా సమధికలావణ్య
జలమగ్న మృనుపదజలగుహ ప్రపద
కమఠయుజ్జంజీరకలిత కేదార
రమణీయకమల గర్భములననొప్పె
కాంతజంఘిక లింతి కంతునివిత
దంతివంటిదియాటఁ దద్గతులలరారె
గననయ్యెఁ దత్కరాకారంబుదొడలుఁ
దనరెదత్కుంభ సుందరతచేఁ బిఱుఁదు

కటిశైల కందరగరిమఁ జెన్నొందెఁ
 గుటిలకుంతలనాభి కుచసురాలయము
 నందుండిపోక్కిలి యనుమినుకు బావి
 యందుఁ గ్రీడకువచ్చు నెలనాగభామ
 ఖచరమార్గంబునఁ గౌనురాజిలై
 కుచసుధాకలశముల్పూర్చిచన్ద్రుల
 నల్లచీమలబారు నాగనాయూరు
 పల్లవపాణిమైఁ బరగుశృంగార
 రసతరంగంబులై రంజిలెవళులు
 మిసిమిగన్నట్టి చన్దిట్టలుప్పొంగె
 గట్టుపట్టికిమేనఁ గల్గినవగుట
 గట్టితనంబునగట్టులతేని
 పరిహాసింపుచునుండఁ బడఁతి దోర్ల తలు
 కిరపల్లవములచేఁ గాంతిదనరైఁ
 గందర్ప విజయశంఖంబయ్యెగళము
 మందయానాన్యసామ్యముఁ జెందఁగోరు
 చందమామకు మచ్చసడలగెన్నటికి
 నిందుఖండంబునొ నింతిచెక్కిళ్ళు
 గాకున్న వాక్సుధాకణములెట్లొలుకు ?
 శ్రీకారములుకొమ్మ చెలువుగాకున్న
 ప్రకటసువణఁశోభవహించుటెట్లు ?

ముకురాస్యరద కుందముకులముల్బోదపు
 చిగురుపొట్లమన భాసితే నోష్టయుగళి
 నగవొప్పెముత్తైపునత్తుడాలనఁగ
 హరిణితిలోత్తమాఖ్యా కృతిమించె
 నరుదెజన్మక్కుతీరగులేమయగుట
 ననవింటిదొర ఫాల నయనుజయింపఁ
 దనమేనమామచేఁ దనుదాచుకొన్న
 విలువమ్మలనఁగ భూవిలసదపాంగ
 ములుబాలై వెన్నెలబ్రోచునెన్నోసలు
 తనుకేత కీసుమదామంబుబెనఁగి
 కొనునీలభుజగినాఁ గొమరొందెవేణి
 తొలకరిమెఱపునాఁ దొయితఁజిగిర్పు
 నలరుదీగనఁ దభుక్కను జుక్కయనఁగఁ
 జికిలిచేసినమరు చేసూరియనఁగ
 నొకవితసాగసులతోఁ దేజరిలె.

క. ఇట్లు ననన్యకన్యాసామాన్య గణ్యలావణ్య విలాసభాసిత
 యగు నప్పార్వతి పర్వతరాజసమీపంబుననున్న యెడ నార
 దుం డరుదెంచెనట యెటువలెననఁగా.

రాగ—పంతువరాళి—అటతాళము.

నారదమునివచ్చెను

గంధర్వకిన్నరులెల్లమెచ్చెను॥ అనుపల్లవి॥

నారదమునివచ్చె నగరాజుచెంతకు
శారద నీరదశారీరరుచిమీర॥ నారద॥

నొసలనూర్ధ్వపుండ్రమొప్పజడల
కిసలయరుచిదిశలుగప్పా
యసదృశభక్తి పద్మాక్షమాలికలు
తులసిదామములు గంఠలగ్నములుగజేసి॥ నార॥

ఉరమున వల్లకిగుల్కా
లదియు హరినామమె వరుసబల్కా
వరదనారాయణవాసుదేవాచ్యుత
గరుడాశ్వకృష్ణశ్రీధరయనిజొక్కుచు॥ నార॥

కలితకక్షపాలభుజమున
కమండలువునిజహస్తాంబుజమున
నలరారు వేలుపులాచరించుచు

మొక్కులుగొంచునాట నెమలికుంచెవిసరుకొంచు
నారదమునివచ్చెను గంధర్వ కిన్నరులెల్ల దమమెచ్చను.

ఉ. వచ్చినమానిగాంచి నగవల్లభుడెల్లన మ్రొక్కి, పూజ పెం
పచ్చపడంగజేయ ముదమంది సతింగని యీశుడీశుడై
యిచ్చపలాక్షీకర్ణతను విచ్చును రామసహస్రనామసం
పచ్చతు రాత్తజేయుననిపల్కిమునీంద్రుడదృశ్యుడైచనెన్॥

రాగము—కాంభోజి—ఆదితాళము.

అవనిధరాత్మజయు నానందమునఁ దనకు
ధవ్రుడీశుడనిపొంగి తనబొటికనియెన్.

శివుఁడేడ నేనేడ చెలినన్ను జెందునంట
యవునమ్మయిదియేమొ ఆశ్చర్యమనుచున్ || అవని ||
రాగము—తోడి, ఆదితాళము.

జవరాలికంతకంతకు వలపగ్గలముగా
శివుమీఁద జింతనుండెన్.

ద్వీపద.

శ్రీసదాశివుఁ డర్థశీతాంశుధారి
దాసపోషణకారిదత్తుకుమారి
నెడబాసి నదిమొదలెచటనుచిత్త
మిడకయాగుణవతిహిమవంతునింట
జనియించుటెఱిగిఁ తచ్చెలోపవనికి
ననుపమతపముసేయఁగ నగనేత
తనతనూజాతఁచూతనకళోపేత
గనిరావె యోకొమ్మ ! కనకపుబామ్మ !
నాకూర్మి నెలకూన నాతలికాన
నీకేళివనిలోన నీలకంఠుండు
మునివృత్తినున్నాఁడు మున్నిట్టియోగ
ఘనులకుఁ బనిసేయఁగ న్నె లేదాయె
కావున నీవు వేగమెమహాదేవు
సేవజేయుమటంచు జెప్పినయపుడె
పరమసంతోష సంభరితాత్మయగుచు

హరునిచిత్తమువచ్చు నట్టుమెలంగి
నామదికోర్కె జెందంగఁగలననుచు
ప్రేమమీరంగ నారీరత్నమంత॥

సీ. బామవింటఁదొడగిన పూజిల్కదొరముల్కి
పోల్కిఁగస్తురిసొగసు బొట్టుదిద్ది
చకచక లీనుతారకలతల్కులవోలె
కొలుకులువెడల కజ్జలమదీర్చి
పొడవుగుబ్బలమీఁదఁ బొదవునీరెండ నా
రంగుచందురు కావిరవికెదొడిగి
పిఱుఁదుపొక్కిలియను మెరకపల్లముగప్ప
పాలవెల్లినిమించు చేలఁగట్టి
యంచగొదమలగమి బెదరించులాగు
నందెచప్పఘృ ఘల్లుఘల్లునుచు మెఱయు
నడుము జవజవలాడకీ లెడచలింప
వచ్చుముక్కంటి సేవకు మచ్చకంటి.

సారంగరాగము—ఆదితాళము.

వచ్చి శంకరునిగాంచెను-నగరాజతనయ
హేచ్చి మోహమునమించెను॥ అను పల్లవి॥
వచ్చిశంకరునిగాంచె-నచ్చెరువునకును
విచ్చి కల్వపువ్వులుదెచ్చి వెదజల్లినట్లు॥ వచ్చిశంకరు॥ ౧॥

ప్రథమాశ్వాసము.

పచ్చవిల్లుడటు హెచ్చిశరంబులు

విచ్చలవిడి యెద గ్రుచ్చినతాళక

ముచ్చటపడితిమి-పచ్చిదేరపడి

దెచ్చిమార్చితన-నెచ్చలిచాటున॥ వచ్చిశంకరునిగాంచెను॥

5. ఇట్లువచ్చి, శంకరునింగని కరకంకణనిక్వణంబులు సెలంగ
 మ్రొక్కి, కురంగటమెలంగుచున్న యక్కురంగనయనం గని,
 భృంగియాశ్చర్యసాగరంబునంబొంగి-స్వామి దేవరవారి
 సామీప్యంబున నొక్కచామికరగాయత్రి వచ్చియున్నయది
 యీచిన్నది తపోవిఘ్నంబు సేయంగలదు సెలవేని సాగనం
 పించెదననిన పురారి యోరి ! యుపచారంబు సేయుచుండుం
 గాక యుండనిమ్మనిన నయ్యా ! వెఱచిచెప్పుదునో వెఱవక
 చెప్పుదునో వెఱపేలజెప్పరాయనిన యీయిందువదన యం
 దముచందము తక్కులు సొక్కులు, వన్నెలు చిన్నెలు,
 చూపులుకోపులు,చూచి, యాయమ్మవారిం దగులుకొని
 మమ్ము నక్కరసేయరని భయంబు దోచెనయ్యా యనిన
 నయ్యిందుకళాధరుండు,మందస్మిత సుందరవదనార విందుండై
 యోరి ! యంతపని యేల బుట్టురాయని యాదరించెనంత.

కలికిలతకూననిగనిల్ గులికిచూపు

నల్లగలువవిరులు మేనజల్లునపుడు

నీలకంఠుండు నెంచకనించెఘర్మ

జలవసంతంబు కుంకుమోజ్జ్వలకుచముల.

రాగం ముఖారి—ఆదితాళము.

వలిగట్టుపట్టి సేవసలి పెనొర-యెంతా

నెలదాల్చు చెలువునిచెంత నీటుదేర॥ వలిగ॥౧॥

అలరునూపులచేత-నమృతధార చిలికి

పలుచాయముగ్గులు దీర్చిబాగుమీర॥ వలిగ॥౨॥

కలికిచూపుల సింగారమపుర !

నల్లగలువతోరణముల కలిమిదేలుర॥ వలిగ॥ 3॥

కులుకుచక్కాని చెక్కులపేర నిలుపు

నిలుపుటద్దాము నెదుటా కళజెన్నార॥ వలిగ॥౪॥

మొలకనవ్వులతేట ముద్దుగారా

తెల్లయలరులునించుశివుని యకుగుతార॥ వలిగ॥౫॥

ప. ఇట్లు సేవసల్పి యమృతంగనభృంగిగని నీవు గంగాతరంగిణీ
ధరు సంతరంగంబెఱింగినవాడవౌదువు తదంగీకృతంబులగు
పనులుదెల్పిన సేయుదుననిన నతండు వికవికనవ్వి యవ్వా !
యివ్వాసుదేవునకు నెవ్వరు సేయుపనులెవ్వి ? దోవతులుతికి
చ్చెదనంటివా యీవేల్పు యేనుంగుతోలుదాల్చు మజ్జనం
బునకుసజ్జలంబులు దెచ్చెదనంటివా యితని శిరంబునఁ బెద్ద
నదియున్నది; నీవనలవిసరెదనంటివా యితనిమేనిపాములుమె
సపుగాని యసదుతెమ్మెరలు సోకనియ్యవు; నీవింక వేగిరంబోగి
రం బిడియెదనంటివా యమ్మా నీకుజెప్పకేమి-పుణ్యాత్ము
లయిన వారు భక్తిగలచిత్తముల వ్రడసాన్నంబులిడిన నార

గించి మేచూసవడకుండ విసప్రమేతకియై తిరిగి యిచ్చట
యున్నట్లయుండు సేనను మిక్కిలిదగ్గర జాయంబోక కావ
లయుపువ్వులు మొదలయినవి తెచ్చియిచ్చుచుందుము. నీకు
నతనియందు నాసయున్నట్లు యున్నది. యమ్మహాత్మునకు నీవు
సేయుసేవ యంగీకృతంబై నట్ల యున్నది దైవగతిని మీరొ
క్కటియైన నాపయి దయముంచవలెనని శివపూజార్థంబు
పువ్వులచెట్లకు దోహదంబులు సేసిరట యెటువలెను.

ఆనందభైరవి—ఆదితాళము.

తిరముగ తమలపాకుతీగెల్లెల్లా-తీయ
చెరుకుగడలు నాటరే యోచెలియలార
వసరుకినిమిసి చప్పరములందు-పుష్ప
రసముకలజల్లరె యోరమణులార
సురపొన్న మొక్కలునాటిన చుట్టుపట్ల-మంచి
చిరువేళ్ళ దళుగట్టరె కొమ్మలార
కులుకుసంపెంగ. చెట్లకొనలయందె-తెల్ల
గురువిందలుంచరె యోకొమ్మలార.

వ. అనిన భృంగిగంతులువై చుచు నిట్లనియె.

అబ్బిబ్బిగసలుమల్లెలే
తెల్లజల్లెడుచెట్లు వేయరె తల్లులార
మమ్మురముగ్రమ్ము జాజి మొక్కలేలే
మంచియుమ్మెత్తలువేయరె యోయమ్మలార

యెక్కడలేని సంపెంగలిక్కడేలే

తుమ్మిమొక్కలునాటరే యోయక్కలార

ద్వీపద.

తరుణులగూడి యత్తరుణేందునటల

పరసాంబుయంత్రంబు సరసజెన్నొందు

బంగరుపనిరంగు బంగలాయింటి

మంగళబహువిధ ముంగళసూన

సంతానములనొప్పు సంతానకల్ప

కాంతారమారతి కాంతాయుధముల

నెపుడాలుగనుపింను నెపుడాచరమున

కపురంపుజిల్లు జొక్కపురంభలందు

నల్లిబిల్లినద్రాక్షలల్లినచోట

జల్లగాతావులు జల్లగామరియు

పల్లెపందిళ్ళు చామంతికుదుళ్లు

మొల్లలుజాజులు మొల్లమయినట్టి

పజ్జలనలరార పాదులనిండ

బొజ్జంగిబూబొదలు మరియు నుప్పొంగు

పన్నీటతెలిసీట పదనున నెదుగు

పొన్నగున్నలు సురపొన్నలు మరియు

వకుళరసాలలవంగలుంగాడి

సకలపాదపములు సఖులందుబోలె

ప్రథమాశ్వాసము.

నొకదానిచేపట్టి నొకదానిచూచు
 నొకదానికొగిటనుంచు సంగీత
 మొకదానిదరిబాడుచుండు మోమెత్తు
 నొకదానిచేత నిట్లుచితకృత్యములు
 హోయలువీరగ దగనొనరింప నవియు
 దయముచ్చటాడిన దన్నినగాని
 తుదిమీదను మసినతొయ్యలులార
 యదిమాకునున్న నయనినవృత్తి
 బువ్వలబూసిన పువ్వారుబోణి
 పువ్వబోణులతోడ బువ్వలుగోసె.

రాగం—కన్నడగౌళి—ఆటతాళము.

ననలుగోయువేళ చెలిని నవ్వి రింతులు॥ ననలు॥
 మనసుచెంత చంద్రమాళిపైనుంచి మెల్లనె॥ ననలు॥
 కొనకోటితక్కులఁ జూచి- ననలని కొయ్యబోయిన-
 ననబోటిగోటితక్కులని- ననలమానిని॥ ననలు॥
 తనచూపుగుంపుల తేటి దాటులని తోలబోయిన
 ఘనదృష్టిజాలమనిభృంగి- గణములుమూగినదోలక॥
 ననలుగోయువేళ చెలిని నవ్వి రింతులు॥

క. జవ్వనిమరుఁ డిక్కప్రియుపైఁ
 జివ్వకువచ్చునని యతని చిలుకలకణకల్
 నివ్వటిలఁద్రుంచుపోలికఁ
 బువ్వలువడిగోసి పువ్వబోడుల కనియెన్.

చ. చిగురుజడల్ జెలంగ, దరిఁజెందిన క్రొవ్విరిచాలుపేరఁజె
న్నగు నెలకూనలింపుమొఱయం దగుపుప్పొడిభూతితోలతో
రగ వర భూషణొప్ప మకరందవియన్నది దాల్చి శర్వుసో
యగము వహించుకల్పకన గావళిపజ్జల భృంగులాడెడిన్.

వ. అని మందస్మితంబుసేసి,

వరాళిరాగం—ఆదితాళము. (లేక)

సానేరిరాగం—యెగతాళం.

తిరముగఁ దమలపాకు-తీగెల్లెఁదియ్య
చెరుగెడలు నాటరె ! యో-చెలియలార !
పసదు కిసిమిసి చ-ప్పరములందు పుష్ప
రసము కలియఁజల్లారె రమణులార॥ రా॥
సురపొన్న మొక్కలు నాటిన-చుట్టూపట్ల మంచి
కురవేళ్ల దళ్లుఁ గట్టరె-కొమ్మలార !॥
కులుకు సంపెంగ చెట్ల-కొనలా యెదు తెల్ల
గులివిందతీగలుం చరె-కొమ్మలార॥ తిర॥

వ. అనిన గంతులువై చుచు భృంగి యిట్లనియె.

అల్లిబిల్లిగా, నల్ల మల్లెలే, మంచి,
జల్లెడు చెట్లు వెయ్యరె—తల్లులార !
ముమ్మారముగఁ గ్రమ్మ జాజిమొక్కలేలే
మంచి పుష్పెత్తలు వెయ్యరె యోయమ్మలార !

ఎక్కడ లేని సంపెంగ లిక్కడ లేతుమ్మ
మొక్కలు నాటరె యో యక్కలార !!

ద్వీపద.

అనుపమ వేషయై ఆది మామోష
దినదిన మొకవీంత తేటతోవచ్చి
మగరాలపౌజ కమ్మలదగద్ధగలు
సిగమినువాకపైఁ జిందులుద్రొక్క
శేషభూషుఁడు ప్రదక్షిణముగావించి
యీషన్నతాంగియై యెదగుబ్బలొరయ
ప్రచురమేచక రుచిప్రచయముప్పలిత
కచచకచ్చకలీను గళము చుంబింప
మ్రొక్కునెన్నోసలు సొంపులుచూచి వాడి
ముక్కంటితలపువ్వు మునుచిన్నఁ బోవ
చెంగటబరమేశుచే జింక బెదర
పొంగారు నోరజూపులఁజూచుచున్న
పురహరుండంత తపోయోగ్యమైన
యరఁజూపు నొయ్యారి సరసి నిశ్చేష్ట
తనయోగనిష్ఠ నెంతయుఁ బెంపుసేయ
తనువిభూతివివర్ణతనుగప్పివైవ
ఘనమౌ నముద్ర గద్గదికనుమాట
వనితపైఁగూర్చి యవ్వారిగానుండ

హేత్వంతరములుండు టెఱిగియీశ్వరుడు
సాత్వికభావంబు సడలంగఁజేసె॥

ఉ. ఆసమయంబునందు సకలామరు లింద్రుని గూడి తారకా
ఖ్యాసురబాధలెల్ల జలజాసను సన్నిధిఁదెల్ప బ్రహ్మ యా
ర్యాసమనేత్రులంగలుపుఁ డంతఃజమూపతి గల్గి, దైత్యు వీ
తాసునిజేయునన్న దివిజాగ్రణి మన్మథునిం దలంచినన్.

ద్విపద.

అంతటఁగాముండు హరిహర యనగ
గంతుకాముండు చొక్కపుఁజిగురాకు
పసిమిగుల్కెడు కుసుంబాపాగఁజుట్టి
వెసబంగరపురంగువిరులంగిదొడగి
పసిఁడిగేదఁగి బాకు బగులునజెక్కి
పొసఁగచెంగల్వ కెంపుతురాధరించి
చిలుక తేజీలఁబూన్చినకమ్మగాలి
బలుతేరిపై నెక్కి బతిమాలుచున్న
రతిదేవిగని నవ్వి రమ్మని బాహు
లతికలుబట్టి మెల్లనపై కిఁదిగిచి
వామాంకముననిల్చి వట్టువగుబ్బ
పై మేలు మోహనాంబకము గీటుచును
చెరుకు విల్లెక్కిడి చేనిండఁబూని
త్వరసురవరపురి దరియంగ నగిరి

ప్రథమాశ్వాసము.

తెలువ యందిచ్చెడి తెలనాకుచుట్ట
కొటికి యొసంగుచు కొమ్మ కిట్లనియె.
నలినాక్షి యివియన్నదిచూడు హేమ
జలజహస్తముల రజంబంటనెగురు
గండుతుమ్మెదలబంగరుబంతులాడు
చుండునుత్పలగంధియొయ్యననాచు
పెన్నెరుల్ జెదరంగబేడిసచూపు
చిన్నెలుబెళుకంగఁ జెన్నెలరారు
నాతిగన్గొనుమిందె నందనారామ
మీతోటసోమగంబెందునలేదు
చరియింతు రిచ్చనిచ్చటపూవుఁబొదల
గరుడగుహ్యక యక్షగంధర్వసిద్ధ
సురముఖ్యదంపతుల్ చూడులతాంగి
తరుణియల్లదె కల్పతరువాటిఁజూడు
చలివేళఁ బెట్టవేసవి చల్వచేయు
పలుదెరంగుల పుష్పఫలములనిచ్చు
పనియెంతకామితఫలము లొసంగు
ననిననఁబోడికటాక్షబంభరికిఁ
గానుకయొసఁగెడు కై వడినొక్క
నూనమంజరిచెవి సొగసుగానుంచి
మదనుఁడయ్యుపవనమాగఁబు గడచి
మదగజగమనతో మఱియు నిట్లనియె.

బిలహరి రాగం—ఆటతాళము.

ఇదియైరావతమే యోకొమ్మా పట్టపు
 తేనుగై వజ్రకి ముద్దుగుమ్మ॥ ఇది॥
 కుదురునిండిన సీదుగుబ్బచన్నులతోడ
 నెదిరించుకుంభమ్ము లీకుంభికలరెడు॥ ఇదియై॥

సారంగ రాగము—ఆదితాళము.

ఉచ్చైశ్రవమిదిబాలా - కలకోదధిబుట్టెను నీల
 మెచ్చులుగాను నేవేళ - శుభమిచ్చు
 చిహ్నములుచాల - యచ్చపుబంగరు
 కుచ్చలపల్లము - దెచ్చియిడిన యిదె
 వచ్చెవినతికొడు కి - చ్చటికని మది
 ముచ్చటలెస గవి - యచ్చరజాలము
 లచ్చెరువడుదురు॥ ఉచ్చైశ్రవ మిదిబాలా !

వ. ఇట్లు పచ్చవిల్కాడు నెచ్చెలితో ముచ్చటలాడుచు నరిగి
 యరిగి తిరిగిచూచి యహో ! పంకజమిత్రుండు గ్రురకుమెట్ట
 మీద వీడుచున్నోయి సాంపునింపు కెంపుపతకంబునుంబోలి
 యున్నవాడని సరససంగీతభంగీతరంగీకృతాతరంగ కురంగ
 నయనాకృతమృదంగధిత్త ధిమి ధిమిన్నాదవేణువీణానిక్వాణ
 సంపూరితనానాగోపురంబగు నాగోపురంబుం బ్రవేశించి,
 పటుతరసంధ్యారుణరుచిలంపటజటా-పటకాషాయపటలలిత
 సాయమనుష్ఠానార్థ వియత్తటినీయాతుకామామరమస్క-

రులకు నోసరిలి నమస్కరింపుచు, రోహిణీరమణోపలఖచిత
విపణిధరణీతల త్రిఫలితతారాగణద్విగుణితాగణిత మణి
ఘృణులకరుదందుచు, నభిసారికానయనకసీనికాకజ్జల నిచయ
కాలాగురు కలితంబగుకటికచీకటిప్రాపునయధేచ్ఛదిటుగు
జారచోరజనపరంపరలు పలువులెత్తి మూలమూలలకు
నొదుగఁ, జంద్రుం డై రావతంబుపోలికె కలంకమద రేఖితో
నభ్రముసమీపంబున కరప్రసారంబుచేయుచు నంతకంతకు
నుదయ రాగరాంకవంబు దిగంద్రోయ వెలుంగం దిలకింపు
చు, వలచివచ్చిన మేనమామకూతురు వావి గాదన్నకరణి
తెలువరులగరువంబు నులుము సేయుకొఱకు నచ్చరమెఱుం
గుబోడులచిటునగవుల మెఱుంగులుండ నిది యేలని కొన్నె
లం బొడమువెన్నెలం దిరస్కరించిన ప్రోడలమేడల వాడల
నీడలజాడల వచ్చివచ్చి యొక్కొక్కదరుల బిత్తరుల మొత్త
ములు సరసచిత్తముల రసిక సత్తములతో నెత్తంబులాడుచు
కవర లంకించివేయునెడ కెంపుటుంగరంబులమెఱుంగులతోఁ
గలసి హస్తపల్లవంబులు ధగద్ధగితంబులుగా నెగసిపడుచు నవి
నల్లగలువతెగలఁ గవయు మగ తేటిగములపగిది నిగచిగల నె
గడుసొగసు చూపుగములు సొగటాలపాళిపైఁ జెదర నిబ్బ
రంపుటబ్బురంపు సిబ్బెంపుగబ్బిగుబ్బలయుబ్బునం బిగిలిన నీలి
రవికెలలో నీటుదేరు తదీయచ్ఛాయలు గీటురాతిమీఁద నే
టుగను కుందనంపురేకుల యందంబునంజెంద మదనోన్మా

దంబునం దమతమిబయలుపడఁ బ్రియులు తమపిఱుందనిలిచి
 చూచు చిఱుతకన్నియలంగని యిదే యీవగలాడి బంగరు
 సారెలు పయ్యదలో దాఁచుకున్నదని మొలకచన్నులు చిది
 మిన నదరిపడి కరకంకణకటక కాంచికాఘణఘణలు నివ్వ
 టిల్ల నవ్వలికి దుముకంబోవు నవ్వెలందులం బెనంగి, పట్టు
 కొని నవ్వచు తెక్కెంబులకు చక్కనికడానిబేడిసలం బట్టు
 మదనమూతులంబోలు వారిం దప్పక వీక్షించి నాచిన్న
 యొప్పలకుప్ప లప్పుడాటలు చాలించి, బాలపాపల
 నీలీలఁ గేలిసేముదురేయని మీపనికేమి నాపగఁదీర్చుకొని
 యెదమను నభిప్రాయంబు తేటపడం బాటించి కేలుంగీలించి
 కూడి మేడలోపలి కరిగి యనల్పంబులగు హంసతూలికా
 తల్పంబులవసియించి, హోయలుమిగిలిన పికిలిపిట్టలం బోట్లా
 డించుకొఱకు నామిషంబు గఱపించుకరణి విడియంపు
 మడుపు లందిచ్చు నూడిగంపు చేడియలవీడుకొల్పి, ముడిసడ
 లించునెడ నెడలేక సడలించు జిగిబిగికొఁగిలింతల వింతల
 నింతింతలైపోవు రవికలయవస్థంగని బెగడిన చుదానఁ దనకు
 దాన నీవి వదలినం గదసి యధరపల్లవం బంగుళంబుల నొక్కి
 మెదపి, యామూలచుంబితంబుఁ జేసి తద్రసమాధుర్యంబు
 నకు సొలసి, గిలిగింత గొలిపి చెలులతలిమంబులనునిది మును
 పుపనిమొనల గడిదేజిన మహావీరులగుట నప్పురుషులు తదీ
 యకుటిలభూధనుఁ ప్రసాదితంబులగు చుఱుకుఁజూపుల

వాడికోలలకు డీలుపడక నిశ్శృంకఁజేయు హుంకారంబులకు
 జంకికొంకక నఖాయుధంబుల నఱుకులకువెఱవక నుచ్చైస్త
 సఘటనంబులకు తగ్గక రొమ్మిచ్చి విచ్చలవిడి మదనకదనంబు
 నం బెనంగి, జలజరాగతాటంకాంకిత వనితాననంబులు చూచి
 మునుపు తమరుభేదించుకొనివచ్చునప్పుడు సవివరంబగు రవి
 బింబంబును తారావరబింబంబును తలంపులకువచ్చిన కఱం
 గకుండు సంతరంగంబుతో తెరపివెన్నెలబయళ్ళ గలయఁ
 గమకించి మీఁదియంతరువులకు సంతనఁజేసిశశికాంతసోపాన
 వితానమాగఁబున నెక్కునక్కాంతులవదలక యాలత
 కూనలత్యంతప్రియరత్యంతరాయంబులు గాకుండ కరపాద
 పల్లవంబుల గంధకటులం గాఁగిలించుకొని కల్పతరుకాండం
 బున కెగఁబ్రాకి, తదాసపానంబుసేయు నలవాటున ప్రియా
 భరమధుర మధురసంబులు గుటుగుటుక్కునంగ్రోలి యపరి
 మితంబులగు నుపరతంబుల పరితలంబున విరివరపులంబేర్చు
 నా నేర్పరులంబైకొని కరకంకణకటుకాంచికలు బిగియించి
 యవికలగతుల గతుల కుముకులపోలిక కొంతదడవు సురత
 తాండవంబు నెఱపి యెడనెడ తమతమనడుములు కేలందొడ
 రిపట్టు నాదిట్టవిటులందిట్టి చెక్కులంగొట్టి చెమ్మటందొట్టి
 యెట్టకేలకు నిట్టిట్టనరాని సౌఖ్యానుభావంబుల భావంబులు
 గఱంగి కీల్వదలినబంగారుబొమ్మల తెఱంగున నురంబులవ్రాలి
 సోలి, తోడనెకఱంగు నారసికపుంగవులం గాఁగిలించుకొని,

యఖండానంద పారవశ్యంబునొంది, మందాకినీసుందరకన్
 కారవిందమకరందబిందుసందోహబృంద మిళన్నందనమంద
 పవనంబున సేదదేఱి మరలనిజప్రియులు మెల్లఁగరంబులుసాచి
 కుచాగ్రంబులపైవైచి ముత్తరులదరులకు రానిచ్చి మిక్కిలి
 సొగసుపొక్కిలి నిమిరినితంబవిస్తారంబుగాంచునెడ హుంకార
 పూర్వకంబుగా విదళించునమ్మించుబోఁడులకరకంకణ నిక్వణం
 బులువిని యిదియేమి మదీయకోదండ రవంబునంబోలియున్న
 దని నివ్వెరపడుచు మఱియు నొక్కొక్క సౌధరాజుల ముగ్ధ
 సోమయాజులు తమ్ముగవయందిపురుదివిజవనితలంగనిమేమన్య
 స్త్రీసంగమంబెన్న డెఱుంగనివారము మమ్మునంటకుండుఁడనిన
 మేము స్వస్త్రీలమేకాని యన్యస్త్రీలముకాము మీరుసేయు
 తపోవిశేషంబులవల్ల నిట్టిహాపవిశేషంబులతో మిమ్ముఁబొం
 దవలసెననిన వారుతత్కచనిచయావలోకనంబునకునవఱోరా
 త్రియనియునుతదాననదర్శనంబునకు రాకానిశీయనియునుసంశ
 యించిన నచ్చాతుర్యవతులు నమస్తార వ్యాజమ్ముఁఫాలచతు
 ధీఁ చంద్రదర్శనంబుఁ జేయించి యంతఃకలంకంబులువాపి,
 కుసుమచాపకేళిందేల్చుచు మణితవాగ్వాపారంబులుగావిం
 చిననప్పణతులతో నిప్పుడు సంభాషణయోగ్యకాలంబు గాద
 నివకానంబున హస్తసంజ్ఞలుసేయు నయ్యింతులు దంతక్షతన
 ఖిక్షతంబులుగావించిన నక్షిప్రవరు లలిగిన నిష్కారణంబు
 మముంగఱచి గిల్లుదురేమని యాద్ధత్యంబునలేచి శుద్ధాచ

మనంబులుఁజేసి యానలికిజరుగు నమ్మహాత్ముల బతిమాలు
 నబ్బోటుల యమృతంపుతేటలగు మాటలువిని యిదియేమి?
 మదీయదివ్య రథశుక భాషణంబులవలె నున్నదని వెఱఁగు
 శుడుచు మఱియు నెక్కడెక్కడ పెక్కుదిక్కుల లెక్కలకు
 మిక్కిలియగు చక్కెరబోలుల చక్కదనంబులుఁజూచుచు
 పురందరమందిరద్వారంబు ముందునిలిచి తనరాకపాకారి
 కెఱింగించిన నతిండు శచీయుతుండై మిత్రామాత్యసహి
 తుండై రంభాదినటీనాట్యదిదృశ్యాపరతనుండియు కార్యా
 పేక్ష దక్షాంతరంగుండు గావున తనకునభ్యంతరంబేమి యేల
 యీవెంత రమ్మచుమని తగువారిం బనిచిన కంతుండు సంతసం
 బెసఁగ మొగసాలఁగడిచియతిపాలిత నూతనరత్నకలిత విశాల
 చంద్రశాలాదినిలయజాలం బనలోకింపుచు ననేక కక్ష్యాంత
 రంబులు నిర్వృత్తిఁచి ప్రకటితవిశ్వకర్మమర్మకర్మ నిర్మాణ
 విచిత్రమణి చిత్రగవాక్ష ద్వారకవాటాదిబంధురంబునుపారి
 జాతవసీజాతసుమబాతజాతపరిమళోపేతంబుచుభోగవశీభ్రమ
 ద శశికాంత బద్ధాంబుయంత్ర నిగతమందాకినీ ధారావిరా
 జితంబునుదివ్యతేజోవంతంబగు వై జయంతంబున మణిమయ
 సింహాసనంబున సుఖాసీనుండగు సునాసీరుంగాంచి నమస్క
 రించి శచీసన్నిధానంబున రతీదేవినుండ నియమించి పంచ
 శరుండు నిజాజ్ఞ నధాసనంబున గూర్చున్న నింద్రుం
 డమందానందసాంద్రుండై యరవిందసౌందర్య సదనమదన

వదనంబవలోకించి కించిద్దరహాసంబునఁ గుశలప్రశ్నంబుఁ
జేసి విలాసవాసంబగు నాగవాసంబులకటాక్షనిరీక్షణంబు
సేయుచుండె నంత.

సీ. సుందరయువదృష్టి ఖిందమాలికలీల

సాగసైన జడ మేనఁ జుట్టికొనఁగ

మదనకోదండసంభవగుణధ్వనిరీతి

నందెల నినదంబు గ్రందుకొనఁగ

గురుశంఖ శంకఁ గైకొని హారము ప్రదక్షి

ణములొనర్చు గతికంఠమున దిరుగ

దరినున్న తెలిముత్తెసరులు జారినభాతి

నొసటిపై స్వేదబిందువులు దనరఁ

గంతుఁ డాడించు వింతపూఁబంతియనఁగ

పాలుపుగలజాళువా కీలుబొమ్మయనఁగ

లలితమారుతచలజాతిలతయనంగ

నాట్య మొనరించె నట రంభనవసరమున.

క. ఊర్వసినటియించెనుగుచ

పర్వతముల హారసరులు పటుగతి నెగయన్

సర్వసుపర్వులధృతి మరు

దోర్విలసనమహిమచేతఁ దోడ్తో నెగయన్.

చ. నకనకలాడు కొ న్వణఁక, నవ్వుమొగంబున హస్తకంఠ

ప్రకటర్షణంర్షణల్ జెలగబంగరుటందెలు ఘల్లుఘల్లునం

తకుర్పుకుతక్కుధిక్కుతకధక్కిట ధిక్కిటరతక్కిణాంగుర్పుం
తకధికయంచు మేనక యథావిధి నాట్యముసల్పెవితగ్గ
మఱియుహాణి తిలోత్తమ మంజుషోష
యాచిగాఁగల చెలులనాట్యములఁ జూచి
సవ్యగంధర్వగీతి కానందమొంది
యందఱిని వీడుకొల్పి యిట్లనియె వజ్ర.

రాగం మారువ—ఆటతాళము.

ఇన్నాశ్శకుమిముగంటిమీ-మదన
యీప్రాద్దుసుఖలీల నుంటిమీ॥ అను॥
నన్ను సుతతుల్యునిగాఁజూడక
యిట్ల-నందగు నెసుర నాయక॥ ఇ॥
నీకుఁగాక మాకార్యముసేయ-నెవ్వరికి గల్గు నీశౌర్యము
నీకారుణ్యముగలిగిన యింద్రా
నాకేమి యల రుద్రు డలిగిన॥ ఇన్నా॥

వ. క్రమ్మరనమ్మహేందుద్రుండ్రిట్లనియె.

ద్వీపద.

వినుము మన్మథ ! జగద్విజయప్రతాప
నినుబిలిచిన పని నే వివరింతు
తారకదైత్యుడందఱ నలయింప
నారాక్షసుని ద్రుంప నలవిగాకున్న
శివకుమారుండైన సేనానిఁగోరి

శివునకుతనయుండు సిద్ధించుకొంటకు
 నమత్తోడ నద్దేవు నొనగూర్చుకృత్య
 మమఁగింప మరుఁడుగా కన్య లిక్కార్థ
 నిర్వాహకులె యని నిన్నుగోరితిమి
 పార్వతీపరమేశపఁణయఫలము
 దుష్టశిక్షయు సుధాంధోవిప్రముఖ్య
 శిష్టసంరక్షయుఁ జేసికొనువేశ
 యిదిగదా ! యని వేడ్కొంచుఁబల్కఁడు
 మదమున నుప్పొంగి మఘవ్రువ కనియె
 నలవసంతుని సహాయముఁగొని నీడు
 సెలవుచొప్పున శివాశ్రీసదాశివుల
 నొక్కటిగాఁజేతు నొక్కబాణమున
 గ్రక్కున ననుచుఁ గంకణ మెగనొత్తి
 మీసంబు వడివేసి మీవానిత్రాణఁ
 జూచుకొమ్మని లేచి జోహారుసేసి
 శతమన్యనిర్దిష్టచతురసౌధమున
 రతిదేవితోడ నా రాత్రి వసించె.

ఉ. అంతటనుగ్రుపైఁజనుట కారతిబెగ్గిలి, చిన్నవోయి శ
 య్యాంతమునందుదై న్యముబయల్పడఁ బుక్కిటఁజేయిచేర్చిచ
 స్పంతులు నొక్కగాడిపురు ప్రాణవిభుం గని తాళుమంచున
 త్యంతవిషాదయై పలికె నంగన కన్గవనీరుక్రమ్మగఁ.

ప్రథమాశ్వాసము.

ద్విపద. ఔనోయిమశ్మథ! యహహ! నీబుద్ధి
 కేనేమి యనుదాన నీశ్వరుతోటి
 వలువనిపగ సేయవచ్చునా? మనకు
 బలభేదికేమిజెప్పఁగ వచ్చుసేన
 హరునితపోవిఘ్నమాయెనా మేలు
 చొరకెనటంచుసంతోషించుగాని
 మనకొక్కకీడైన మఱితానుఁ గాని
 యనువుననుండుఁ గార్హతురుం డింద్రుఁ
 డదిగాక సామాన్యుఁడా నీకు శివుఁడు
 మది నెంచఁ గాంచనాంబరుసంతవాఁడు
 విను చెట్టు గొట్టి పయిఁవేసుకోరాదు
 తనసత్వ మెదురుసత్వముఁ గనవలయు
 నిదిమఘటంబు మీరీ కార్యసరణి
 నదలుకొన్నదిమేలు వల్లభ ! నాదు
 మనవిచేకొనుమని మదవతి మొక్క
 ననవింటిదంట యానబోడి కనియె
 భామిని! యీవట్టిభ్రమలేల ? నీకు
 కాముఁడు దేవతాకార్యంబుమానఁ
 డేమైనఁగానిమ్ము యిభరాజమాన !
 నామాటకెదురాడ న్యాయమా? యనినఁ
 గానున్న పని యెందుఁగాక పోదనుచుఁ
 బ్రాణేశు కౌగిటఁ బవళించెవేష్క.

వ. అంత వింత మంతనంబునఁ గంతుండు

సీ. వలువంతఁదొలఁగించ వలదను వనితకే
 ల్విడిపించి బొత్తిగా వదలఁజేసి
 పలునొక్కులనుజక్కుపటవకుమని మ్రొక్కు
 కునుమకోమలి గజవిజయొనర్చి
 తార్కారుగానోప దాశరాయనివేడు
 పడతికేలవబట్టి పైకిదిగిచి
 నీపట్టువదలవన్నిటఁ గొంటువనిదిట్టు
 నువిదఁపల్ గిలిగింత నుబుకఁజేసి.

గీ. చెదరు కురులెగదువ్వి చెలి చెమటవిసరి
 మడుపులందిచ్చి హఠముల్ మరలివైచి
 హెచ్చరికఁదెల్పి తమిఁగొల్పి పచ్చుపిల్లు,
 డతివతో రతిఁదేలి సౌఖ్యముననుండె.

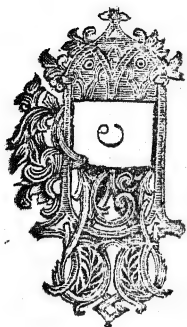
మాలిని. వసనిధితనుజాతా వాఙ్జాషీసమేతా
 దీనకరశతతేజా దీనమందారభూజా
 ఘనఘననిభగాత్రా కంజమిత్రేందునేత్రా
 వినుతసురవరేణ్యా విప్రగోధూశరణ్యా.

మేదినివృత్తము.

జగదధీశ్వరా సన్న తేశ్వరా, నిగమభాసురా నిజితాసురా
 సుగుణరంజితా సూరిపూజితా, విగతదుష్కృతా వేదసత్కృతా.

గద్య ఇది శ్రీమన్నారాయణ చరణ దాస్యపవిత్ర, గోకులపాటి
 బుచ్చనామాత్యపుత్ర, శ్రీ తిరుమలపెద్దింటి సంపత్తుమార
 వేంకటాచార్యదేశికానుగ్రహసనాథ, శ్రీకూర్మనాథప్రణీతం
 జైన మృత్యుంజయ విలాసంబను శృంగార నాటకగేయ
 ప్రబంధంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము సంపూర్ణము.

శ్రీరస్తు.
మృత్యుంజయవిలాసము.



ద్వితీయాశ్వాసము.

క్షీణక్షోణిసీలా

పక్షులదృగ్గమణలోకపాలనచణ! మే

రుక్షాభృత్పతిధతిశశ

లక్షబ్రహ్మ భవ్యలక్షణనిలయా.

వ. అవధరింపుము.

సీ. పయనమేగెడు రతిపతి కొంటి బ్రాహ్మణుం

ఢెదురయ్యెనన శుక్రుఁ డుదయమయ్యె

దీనతతో రతిదేవి నెమ్మొగమట

చంద్రబింబము తొంటిచాయదప్పె

వలదీశుపగ నీకు జలజాస్త్రయనిదెల్పు

తీవి బహుద్విజారావమెసఁగె

హరకాములకు యుద్ధమగునంచు మెల్లన

జరిగెనా నక్షత్రజాతియడఁగె

సుమశరుని మూడుకన్నులఁ జూడదలఁచి

శివుఁడు మున్నుగఁ జంద్రాక్షి చేతఁజూచి

మించి రెండవకంట నీక్షించెననఁగ

నరుణమండల ముదయాద్రి నలరె నంత.

సురటిరాగం—త్రిపుటతాళము.

మదనుఁడు హరుని యాశ్రమమునకుఁ జనియె॥ అనుప॥

మదవతితోఁగూడి త్రిదశేంద్రునివీడ్చొని॥ మద॥

కొదమరాచిలుకతురికి-గుట్టము ధుముకఁగ మొగలి

పదను కత్తిర్పులిపించుచు-పంతములాడి కేరుచు॥మదను॥౧॥

క. అంతఁ గచకాంతికలితల

తాంతకసద్భ్రంంగరవమహాగహనలతా

చింతితవధూకవధిక దు

రంతమగు వసంతమలరె నతకాంతంబై.

ద్వీపద.

అలరారు లవ్వసంతాగమవేళ

నలమారవీరకాహళములో యనంగ

పరభృతంబులు గూసెఁ బల్లవకుసుమ

సరసకుంజంబులు స్మరకలంకారి

వని గుడారులనంగ భాసిల్లె నపుడు

ఘనతరాళోకము ల్గనుపట్టెసూన

శరకింకరులనంగ శాఖాగ్రపుష్ప

కరదీపికలచేతఁ గాంతిదనర్చె

మొనవిప్పి మొగ్గలు మొగిలిపూఁబాదలు

ననవింటి దొరగజనాళములనఁగఁ

బున్నాగకలితమై పుష్పవితాన

ద్వితీయాశ్వాసము.

సన్నతమై గురుజాలకామోద
భరితమైన రసాళిభవ్యమై చారు
తరగణికౌఘ సుందరమయి వీర
తరులచేఁ గవులవేదనవిఁబూవింటి
దొరమజాలీసుతొ దొరయైనతోట
చెంతల పరుషుఁజేసిన తివాచీల
వింతిలదళబహువిధశూనరాశి
కుట్టి మతద్వనతోణిపైఁదోఁచె
నట్టివేళల కంతు నమితబలుఁబు
చలపట్టి, హరుని యాశ్రమదర్శమెల్ల
కలకలమనుచు లగ్గలకెక్కెననఁగ
లోలాళిపికశుకాళులుకొన్ని కనక
సాలంపుకొమ్మల సందున జెలఁగె
నాలోన కాలికమైన వసంత
వేళ విలోకించి విభ్రాంతినొంది,
యాదిగాఁగల బుధు లాశ్చర్యమంది
రేదియుఁ దోఁచక యిదియేమటంచు
నిశ్చేష్టనుండెను నీలకంఠుండు
నిశ్చలమతి నుండె నిష్టఁబార్వతియు
కలవాణి నవమాలికయు మొదలయిన
చెలులతో వనకేళి సేయుచునుండె॥

సీ. ఒకవేళ నుయ్యలలూఁగు శాలికలతోఁ

దన మంజుదోర్గతల్దడబడంగ

సకి పూలచెండ్లాడు నొకవేళ మంజరు

ల్దనకుచమందిరు ల్దడబడంగ

నొకవేళ విరులుగోయును చాన సూనము

ల్దనలఖసూనము ల్దడబడంగ

నొకవేళ బ్రియుఁబాడు నువిదచిల్కలపల్కుఁ

దన జలిబిలిపల్కు తడబడంగఁ

గప్పురపు గంధివని లోనఁ గలయమెలఁగు

గప్పురపుటనటిబో దెల నుప్పతిల్ల

కుప్పతెప్పలుగారాలు కప్పురంబు

దననగవు కప్పురంబును దడబడంగ.

వ. అంతనవ్వసంతలక్ష్మిం గని కలవాణి నవమాలికలు తమతో
నిట్లనిరి.

కాంభోజిరాగం - ఆటతాళం.

సన్నుతాంగిరో వసంతునిచేజాల

వన్నెకెక్కె యీవనము॥ అనుప॥

చిన్నిజాబిలిదాల్చినసామి

యాకొమ్మనెన్నడు కరుణించునొ ఓయమ్మ॥ స॥ ౧॥

కన్నెకనుంగొను కంతునియేచుఁగు

గున్నలలాగున్నగున్నమావి

గున్నల కేమియో కొమ్మ! చూడె పోక
 పొన్నలనున్న యీపొన్నలచెచ్చులు॥ స॥ ౨॥
 మగువ ! గన్గొనుము నిమ్మగువిరిగుత్తులుఁ
 బొగడఁదగినయట్టి పొగడలు
 పొగడలకేమి యో పొలఁతి గను మరునికిఁ
 దగియున్నయట్టి గేదంగిరేకు శాకులు॥ స॥ 3॥
 తిలకించుమోయువతి తిలకనుసాగసైన
 తిలకములివి ముద్దుగులుకునమ్మా !
 తిలకములకు నేమి కలికి ! జూడవె
 మల్లెకలికియైవలచి చెంగటివానిఁ బెనగెడు॥ స॥ ౪॥

ప. అప్పు డప్పుడమిదాల్చు దొర జొట్టియ యహో తడవయ్యెఁ
 బడుచు నెలదాల్చు యొడయనియడుగులకడ కరుగలేదనినఁ
 గలవాణి కలకలనవ్వి, యిక్కంబుకంతి యతిసౌందర్యప్రకా
 శుండగు నీశుచెంగట మెలంగు నీకు మాబోటిబోటులతో
 మెలంగిన నేమి గల్గు నట్టి గట్టిబత్తిగలనీమీఁద మహాదే
 వుని యనుగ్రహంబేల? రాకుండు నెట్లయిన నతనిదయవచ్చి
 నంజాలు మేమును నదియకోరుచున్నయది నీమది నెఱుంగు
 దురుగాదె? యను నీవనమాలికకనుగొలిపి యెగగొల్పిన కల
 వాణి మఱియునిట్లనియె నోజవ్వనీ! యీశవృలమాటలకేమి
 నిన్నొక్కటడిగెద నాయెడదాచక తెలుపవలయు నద్దేవునకు
 ముఖచారంబుసేయునెడ పుష్పాదికంబులందిచ్చునెడ నుత్తర

ప్రత్యుత్తరంబులు కరస్పర్శనాదికంబులు గలిగియుండునో
 లేక యూరకభావంబు లగపడకుండ నుండుదురో యనిన
 నప్పాటలగంధి చిడిముడిపాటున నేనెవ్వరికి బనులుసేయనోప
 మదీయజననిదరికరిగెదనని తుఱుమువీడ పయ్యెదకొంగుజీ
 రాడవిరవిరనరుగునక్కరిగమనంగనిన మాలికచెయ్యెడిం బట్టి
 మనకలవాణి నవ్వుమాటలకేమి తోటిబోటులు నగిన కోప
 గింతులే ! హిమవంతుం డిమ్మహాత్మునకు సేవజేయ నియ
 మించె గురునాజ్ఞ మీరుదురా ? వలదు రా ! యనిబోధించి
 కళానిధిశేఖరునన్నిధినుండ నియోగించి రంత॥

సీ. జడగట్టె నెరులుచిక్కెడలింతునని చేర

గంగాతరంగ సంగతికి జంకు

తొడరినెమ్మెయిభూతి మడుతునేననిడాసి

భుజగేంద్ర పూత్కారములకుఁ దలఁకు

గళనైల్యమళియని తొలఁగఁ దోయఁగఁబోయి

ప్రకటకపాలమాలికల కులుకు

నకట ! దువ్వలువలేదని కప్పగాఁజూచి

పులితోలు పచ్చడంబునకు వెఱచు

హరునియుపచార మిషమున నంటికొనగ

నాత్మఁదలపోసి తలపోసియభుకుఁజెంది

దైవగతిచేత పొనఁగక తాళెఁగాక

యింతికి లోక మునినిష్ట లెట్లు నిలుచు.

౪. లలితంబామధులక్ష్మివోలె మృదులీలం బాలశర్వాంగులీ
గళితంబా స్ఫటికాక్షమాలికహూయల్ గానీయచేబూనడ
త్కళచేతంబవడాలపేరని యెదందాఁ దాల్చి, చంద్రియపై
నళితంబా బలుముత్తెపున్ సరము తేవన్ శూలిఁదేనుంచినన్

శంకరాభరణరాగం—ఆటతాళము.

ఇదివేళగదయా హరునిగెల్వ నిదివేళగదయా॥ అను॥
ఇదివేళగదయనిమదనుఁ డదయతరుద్రు
నెడవాడఁ కోలలు గదియనేసెన్॥ ఇది॥
సుదతినెన్నుదుటిపై చెదరుకుదులెగదుప్పి
యెదపైబయ్యెఁదదీర్చి, యీశుసన్నిధి నిలిచి
కుదురుగానాలీఢపదుడె విరివింటఁ
గదియతుమ్మెదనారి బొదువఁజేసి
కొదమరాచిల్కబల్ ఘోటిపైదిగధుమికి
బొలుచుచులేమల్లె పొదలమాటున డాగి
బెదరక డాసి మొగలబాకు ముదమునదూసి
కేకలువేసి ముదముతో కోకిలకదుపులు
రొదలుచేయుచు తెక్కకోపులు గదురగాఁబీతీనివదల క
కుదురుగా మాధవుఁడు నిలువఁగ॥ ఇదివేళగదయా॥

ద్వీపద.

ఆసీలగళుఁడుపుంఖానుపుంఖంబు
గానేయుమదనమాగణ జాలములకు

నోర్వక చలిశ్రేద్రియుండయి యతఁడు
 సర్వజ్ఞుఁడగుటచే సర్వంబుఁదెలిసి,
 కనురెప్పలెత్తి చెంగటహొరంగయిన
 వనితఁ గనుంగొని వలపడఁగించి
 ముందరనిశితాస్త్రములుఁ జిమ్ముచున్న
 కందర్పుఁజూచి కన్గవకెంపుదేర
 ననుపమకోపుడై యీక్షేత్రయంబు
 ననలమయంబైన యట్లుదీపింప
 గ్రక్కునఁ దనమహోగ్రత తేటపడగ
 ముక్కున్నుఁదెరచి కామునిఁ జూచుమాత్ర
 భస్మీకృతుండయి పడియుండె మారుఁ
 డస్మదీయాననంబగు గాకటంచు
 నొకచోట నిలువక నుఱికెఁజైతుండు
 పికశుకావళులు పికాపికలైపఱచి
 చెట్టొక్కపిట్టయై చెదరె దిక్కులకు
 నట్టివేళను భీతి నాహిమవంతుఁ
 డేమిచేయుదుఁ గూతురే మయ్యెదొక్కొ ?
 స్వామికటాక్ష మే సరణినున్నదియో ?
 యనివచ్చి; సూచి, యోయమ్మ, రాఁ? గదవె !
 యనుచునెత్తుక వేగనరిగి మేనకకు
 సప్పగించి ముదంబు నంది రా నిద్ద

రప్పుడు రతి గుండెలవియ మోదుకొని
సరులము త్రిమములు జిలజిలరాల
నెరికొప్పవీడఁ గన్నీరుకాల్వలుగ
ధరణిపైఁబొరలుచు, దరిలేనియాత్రి
వెరివేమిదోఁచక విలపింపఁదొడఁగె.

శుద్ధవరాళిరాగం—ఆటతాళం.

మదన ! పూర్ణచంద్రవదన ! పద్మరాగ
రదన ! మామకచిత్తసదన హామదన॥ అను॥
కదనభీమ ! నీచక్కఁదనము ముక్కంటి
కంటిమంటలఁ గ్రాలగాయెనా ? అయ్యయో॥ మద॥
నీవిటులయిన నానెమ్మేనునిలిచెను
హావిధి ! శిలజేసె నయ్యయో ! యీవేళతోడనేవత్తు
క్షణమొర్పు జీవితేశ ! నీచిత్తమువచ్చిన॥ మద॥
చిన్ననాఁడునన్నుఁగన్న బుధులుభాగ్య
సన్నతురాలనిచాటిచెప్పిరిగాని
యన్ని యసత్యములయ్యె నిప్పుడు పెద్ద
లన్నమాటలెల్ల నయ్యయో !
అవు నేమన దుష్కర్మ మనుభవించువార
లెవరట్లులైన నింకేమిసేయుదాన॥ మదన॥

ఉ. నాయనుకూలభాగ్యసదనా ! యను నన్విడనాడనాయమా
నా? యనునిన్ను బాయగలనా? యను యీ వెతకోర్పుదాననే
నా? యను వేరుసేయఁదగునాఁ యను నోమదసామజంపుగు
న్నా! యనుపల్క వేమి? బదనాయనుఁ నేబగదాననా! యనున్.

ద్విపద.

హాసుందరాకార హరణశూర
హాసుకుమార యా హా ! మే ధీర !
హామార ! హావీర ! హామహోదార
సామి యేమోయి నాచనుదోయిగాని
పవళింపఁవీ నేలఁబడియుంటి విప్పు
డెవరికి మున్నిట్టియెగ్గుజేసితిమొ
యదియిప్పు డనుభవంబయ్యెఁగాఁబోలు
మదికోపమై ననుమంబులేవేయ
నీదయశాలికా యిటువంటిపాటు
హాదై వమా ! యని యలిగి యిట్లనియె
శివునకుఁ గీడేమి చేసెదమంచు
శివుఁ గూఁపఁదలఁచుట చెడ్డతనంబె?
నదియును గమలాసనాబ్జచేఁ బిలిచి
త్రిదశేంద్రుఁ డాదిగా దేవతల్వేడఁ
బరహితాథమునకై బాల్పడవచ్చి

సరసులు సురలు మచ్చరములెక్కించి
 మొరటనుబెట్టి మమ్ముల బాగుసేసి
 రరులుగాఁ గాపులే యక్కట ! వారు
 నాఁడట్ల బల్కుసునాసీరుఁ డేడి ?
 తోడువచ్చిన వసంతుం డేడి ? యహహ !
 నేఁడు పాతివ్రత్య నియమంబుచేత
 మూఁడులోకములు నిమూలంబుచేతు
 నంచుపశ్చాత్తప్తయై యంతలోనె
 యనుపమసమపృథ్వి యమ్మహాసాధ్వి
 బాధబెట్టఁగ నేల? పరుల నాకొఱకు
 నాధుతో ననుగమనంబొనరించి
 కై వల్యమందుదుఁగాక నీ యగ్ని
 దేవుని బహుశిఖాదీప్తుఁగావించి
 యెవ్వఁడు నిఖిలదేవేశుఁడై వెలుఁగు
 నెవ్వఁ డేకారణం బీ విశ్వమునకు
 నాయాదిపురుషు నవ్యయుని ననంతు
 దోయజదళనేత్రుఁ దోయదగాత్రు
 నారాయణునివేడి నతులుగావించి
 యారామశిఖిదరి యపుడుబోవంగ
 హరు కృపచేఁ బల్కె నశరీరవాణి
 తరుణిరో ! నీకు వైధవ్యంబులేదు

అంగసంజాతుఁ డనంగుడై బ్రతుకు
 నంగయుక్తుడయి యగపడు నీకు
 ననిన సంతోషాత్మయు రతిదేవి
 యనుగమనము మాని యాత్మభాగ్యమున
 జీవించి సుందరశ్రీలఁ జెన్నొందు
 జీవితేశునిఁగూర్చి జలఁగుచుచుండె.

వ. అప్పుడప్పార్వతి, మనోరథవైకల్యంబున ననన పరిమితపరి
 తాపంబున,

సీ. తపము సేయుచును నా యుపవససీమకు

బాలేందువశాలి దానేల ? వచ్చె

వచ్చిన నేమి, యవ్వాసుదేవునిసేవ

కెలమి మాతండ్రి నన్నేలఁబంపె ?

పంపినమాత్రాన పతియాతఁడనుచు నా

నెమ్మదిశూలిపై నిలువనేల ?

నిలిచినంతనె యేమి యలసెఁ? యా సర్వజ్ఞు

డంతలో మరుని రూపణఁపనేల ?

నకట ! ప్రియునకు నీట వెగటైననాడు

చక్కఁదనమేల ? ధనమేల ? సౌఖ్యమేల ?

సరసగతులేల ? మతులేల చలమిదేల ?

యనుచు నవనిబలుచింతగొనియెఁ గాంత॥

వ. అంతకమున్న పురాంతకుండు రతికాంత యత్యంతదుఃఖా
క్రాంతగావున కుపితస్వాంతయై యేమచునో ? యను చింత
నచ్చెంత నిలువక కైలాససానుమంతంబునకరిగి, నిజశుద్ధా
తంబునఁ గేళికాగారతల్పంబున వసియించి, యమ్మించుబో
డిం దలంచి, యిట్లునియె.

శ్లో. నానాగంధఫలీమృదురకదళీవాక్కోక్తిలాకాకలీ
దోలీలాలవలీశిరోజభసలీహాసప్రసూనాపలీ
రాగాలీనకరాంగులీ కిసలయస్వర్ణ ప్రభామంజులీ
సాకేలీననిశాస్థలీ వనలితాకామస్యవీచీనలీ.

వ. అని మఱియు నిట్లునియె నటువంటివాల్గంటి నెడబాసి యిటు
కేలవచ్చితి హాహా యూరకే పరాకైచిరాకైతి నేనారాకా
నిశాకరవదనకొరకేగదా హిమగిరికిరాక యట్టి నారాకనిరాక
రించక గట్టుదొరయు హితవుపుట్టి తనపట్టి నుపచారంబున
కనిపె ప్రేమ నాకోమలియుం మెలంగుచుండె నదిసమయం
బని యాజవరాలివశురాలిగా జేసికొనక నంగజునేల భంగ
పఱచితి పరిచిననేమి మఱల నతండు దైవగతికొనసాగి తన
పగ తీర్చుకొనసాగె నయ్యో కరగతంబగు పదార్థంబువదలి
తినని యిట్లునియె.

సీ. అరగంటపూతీఁగెయరుచు చూచితిగాని

సుదతికన్నులనిండ జూడనైతి

కేలంటిచిగురుసోకెనని యుంటినిగాని

యదిసందుజేసి మై యలమనైతి

పలుకునోఁ జిల్కపల్కులని యుంటినిగాని

యతివతో ముచ్చటలాడనైతి

నిష్టమేమన్న మోమిటులదిప్పితిగాని

పొంచియాపనుల కొప్పించనైతి

మోసపోయితి నిఁక వట్టియాసలేల

యాలలితాంగిగలయు భాగ్యంబు మిగిలె

వెఱ్ఱిజప మప్పుడేల పైవేసుకొంటి

మీదెఱుగనివారల కేదిసుఖము.

వ. అని యిట్లువిసుకంబడి మాటలాడి పునస్సుందరీదశఁనోపా
యంబునకు జంతింపుచున్నయెడ భృంగి పరిహసితాంతరంగి
గావున నతనియంగవికారంబులతో బూడగని యుడుకనివెత
నిట్లనియె అయ్యా యెన్నడులేని దిట్లు చిన్నవోయినయున్ని
కేమిహేతువు నాతో నెలవీవలయుననిన మినుకదేవర
యిట్లనియె యోరీ యాగిరికుమారీమణిని మరల నేరీతిగం
దురా అయ్యిందువదన నెడబాసినది మొదలెదదిగులుదీరదు
యేవేళ నాకన్నులగట్టిన్గట్టున్నది యేమిసేయుదు ననినవాడు
గుండెజరుచుకొని అబ్బాయబ్బాలికముద్గరాలనియుంటినిగాని

వడిగ యిది నాఁడు వెళ్లఁగొట్టిన నింతపనిఁబుట్టదుగదాసామీ!
 యింతియకాదు. అది మహంకాశసత్తికాఁబోలు గాకున్న నచ్చ
 టినుండి యిచ్చటికేల పొడకట్టు నిన్ని బాముల నేలఁబెట్టు
 దేవరా! మీరేమన్నా అన్నరుగాని యింతటఁబోదే మిమ్మున
 బట్టనున్నదియంతకంతకు మీమేరు నగంబు సేయుననిన నోరి!
 మేమటకానిదాని జూడకనిమిషమయిన తాళఁ జాలరా యది
 గనుక యెరుక వేషంబుతోఁజూచివత్తుచనిననయ్యా! మీసేవకు
 రాలిలాగు నేను వెంబడివత్తుచనిన వోరి నీవునక్కడ వెట్టి
 ముట్టిచేష్టలుచేసిన భంగమునుమీయనినమన బ్రతుకే వెట్టి
 ముట్టియైయున్నది యింక మంచిచేష్ట లేడవచ్చు సామీ! యని
 పయనమయిరప్పుడు.

ద్వీపద.

శివుఁడప్పు డాత్మీయచిహ్నముల్ మాని
 నవతనూధవళిమ నగవునఁబూని
 కరకురంగాకృతి కడకంటనిలిపి
 తరుణేందుకళఫాలతటిఁగీలుకొలిపి
 గళనీలచకచకల్ కచపాళినాటి
 వళుల గాంగతరంగవై ఖరిమాటి
 తనయిష్టమూర్తులందంబు గైకొనక
 దనయొద్దనేయుంచి దనరెనోయనగ
 పృథివిమహత్వంబు పిఱుదులయందు

పృథుతరసరసతహృదయంబునందు
 బంధురతేజంబు వాతెరయందు
 గంధవహత్వంబు కాయంబునందు
 గగనగుణంబు నై కపుకౌనునందు
 తగుజలజాప్తత తనప్రాణులందుఁ
 జెన్నగుజాబిలిసిరి మోమునందుఁ
 బున్నాగరూపంబు పొక్కిలియందు
 నిరవొందభువన మోహినియైనపరమ
 పురుషునిరూపంబు పొందుగాదాల్చి
 కలికిబంగరుపూల గాజులుదొడిగి
 గిలుకుమెట్టలువ్రేళ్ళఁ గీలించి చెవులఁ
 గుచ్చులబావిలీల్ గుమ్మటిల్గరుడ
 పచ్చలబొగడలు బవిరలు గుల్క
 ముక్కున బలుకెంపు ముక్కెరచెలఁగ
 పెక్కురత్నము పూసపేరు జెన్నొంద
 శిరమునరత్న భాసిత పాత్రఁబూని
 యెరికతయైవచ్చె హిమశైలమునకు.

సావేరిరాగం—ఆదితాళము.

అత్తజీయెరికతయై బొందియరుదెంచెభృంగీ॥ అను॥
 బత్తితోడ్రమొక్కుకొంటమి త్రిగొంగవెనువెంట॥ అత్తరి॥
 నెత్తిపైఁ దాటాకులబుట్టనిలిపి, గాజుపూసాల

దీక్షాశాస్త్రము.

మొత్తములువై చి సొట్టముక్కర వెలుగ
యిత్తడికమ్మలు చెవులహత్తించిన పతిఁదిట్టుచుఁ
గొత్తగ నల్లినగిలుక గుత్తులువాయించుకొంట॥ అత్తరి

క. ఇట్లు భృంగిశివునియోగంబునఁ బార్వతీభవనంబునకరిగి బిచ్చా
నకు వచ్చిన యెరుకలదానివలె నేమనుచున్నది.

సారాప్త్రాగం - ఆదితాళము.

అవ్యోయవ్య మారాజవేయవ్య

భాగ్యంగలిగినే యవ్య

వాడిపంటలుగలిగినే యవ్య

సిరిగలతల్లివే యవ్య

కొడుకులకోటవేయ వ్య

చుట్టలసుభివేయ వ్య

బంధువులభాగ్యవంతురాలవే యవ్య

అమ్మవారమ్మవారమ్మవారు

జగదమ్మజగదమ్మజగదమ్మ

నీబంగరుకాలికి మ్రొక్కేనే యమ్మ

అమ్మా! దోసెడుముప్పిబుట్టగాడికిపట్టెడముద్దబెట్టవేయవ్య

సోడిగాడు నీపై చాలాభక్తిగలిగి

జమ్మజమ్మని వస్తున్నాడు

నీరొట్టె నేతబడనున్నది

నీకార్యం గట్టెక్కనున్నది.

వ. యనిన విని యానగరాజసంధన యీయెరుకలదాని కొన్ని
మాటలడుగుదమని వచ్చి యిట్లనియె.

సౌరాష్ట్రరాగం—ఆటతాళము.

ఔ నెయెరుకలదానా

నీవడిగినట్లు యిచ్చుదాన॥ అనుప॥

మానక నేనొక్కమాట యడుగనున్నదాన నీవది

నిదానముగజెప్ప॥ ఔ నేయెరుక॥

వ. అనిన నమ్మాయయెరుకత యిట్లనియె నమ్మా నాకు యెరు
కజెప్పందోచమ మానాథుండు నన్నును నాసవతులై న
యనేకగణంబులనొల్లక జాలిమీలియొక్క కొండవారి చిన్న
దాని దగులుకోదలఁచిదలఁచి తిరుగుచుండె నేనును వానిఁ
జూడనేవచ్చినదాననై నను సూసాయలేకాని మిక్కిలి నిదా
నంబుగాఁ జెప్పనేమా యెరుకలసాని యీసామిప్యంబున
నున్నది. ఆమె నీకు పత్తెచ్చుంబుగానన్నియుఁదెల్పునని నీవొ
క్క చెలింబిలిచి శీఘ్రంబా యెరుకలసానిం దోడ్కొని
రమ్మని పనిచిన నది యతిత్వరితజగతింజని యేమనుచున్నది.

సౌరాష్ట్రరాగం—ఆటతాళం.

నీవటమ్మా యెరుకలసానివీ

నిన్నుఁ బిలిచెనోయమ్మ మాయమ్మ॥ అను॥

రావమ్మ యెంతోరాజసమమ్మ

మహావేగమేరమ్మని

యంపెనమ్మా మాయమ్మ॥ నీవటమ్మా॥

సావేరిరాగం—ఆటతాతాళము.

ఎరుకలసానివచ్చె యెరుకను॥ అను॥

ఎరుకలసానివచ్చె నెరుకోయెరుకోయెరుకోయనుచు॥ ఎరుక॥

మురిపెంపునడలతోడ ముంగురులల్లాడ

సరసంపుమాటల చతురతతో

సిరమున నవరత్నఖచితమైన బుట్టబెట్టి

మేరుపువలెనుమేను మెఱయఁగను॥ ఎరుక॥

5. ఇట్లువచ్చిన యెరుగలసానింగని పార్వతి తదీయ సౌందర్యాతి
శయంబున కత్యాశ్చర్యంబునొంది, యుచితరత్నపీఠంబున
నుండ నియమించిన నక్కపట్రపబోధిక యిట్లనియె.

కాఫిరాగం—ఆటతాతాళము.

ఎరుకవారుగల రెందరై నమా

కెనవత్తురేరమణి॥

మఱియును నీవింకమమ్మన లోకసా

మాన్యముగాఁజూడకె యోదేవి॥ యె॥

సరసిజభవురాణి పరిణయమాటమా

యెరుక నెగాదటవె సురపతిపొలోమిశోభనకృతిమా

యెరుక నెగాదటవె యోదేవి॥ యె॥

గరిమతోమూడులోకముల కార్యములు

మా యెరుక నెగాదటవె

తరుణినీమదికి నేఁ దార్కాణముగాఁ జెప్పితగు

కోర్కెలందెదనే యోదేవి॥ యెరుక॥

ద్విపద.

అంగనయామాట లాలించివేడ్క
 బంగారు చేటలోపల ముత్తియములు
 ముమ్మారు తనకరాంబుజమునబట్టి
 సమ్మతి ఫాలదేశంబున నిలిపి
 మ్రొక్కి యిట్లనెఁ జిత్తమునఁ దలపోసి
 మిక్కిలి కంటిసామికిని నామీఁద
 నెన్నఁడు దయవచ్చు నెపుడు పెండ్లాడు
 నెన్నఁడు నాకోర్కెలీడేరు ననుచుఁ
 జేతిముత్తియములు చేటలోఁబోసి
 నాతియం దిచ్చెను నగుమోముతోడ
 నాయెరుకలసాని యాత్మ దైవముల
 బాయనిభక్తితోఁ బ్రస్తుతిచేసె.

సారాప్టరాగం—ద్విపద.

సామిసీయప్పతి సక్కరధరుఁడు
 దామోదరయ్యయో దైవాలరాయ
 మేదాలుబమ్మకు యిచ్చినతండ్రి
 మాధవరాయఁడ మమ్మేలువేల్పు
 భూదార రూపంబుబొందిన సామి
 ఆదినారాయణ యఖిలాండకోటి
 బ్రహ్మాండనాయక భక్తరక్షకుఁడ

సిమ్మద్దిర రప్ప శ్రీకూర్మనాథ
 నల్లనదేవర నాముద్దులయ్య
 తెల్లనినామంబు దిద్దిససామి
 నీకుమ్రొక్కెదనయ్య నీలాద్రినాథ
 జోకతో నాకన్నిఁ జొప్పడఁదెలుపు
 బెజవాడలోనున్న పేరయినదుర్గ
 యజ్ఞయినీకాళీ యోయాదిశక్తి
 నిఖిలేశి నారాయణీ భద్రకాళి
 యిజయ శాంకరి శాంబరీ మహాదేవి
 మాయాపురీశుని ముగినదేవి
 యోయాదిలచ్చిమి యోలోకమాత
 యోడక నీయెడనొప్పారగాను
 తోడునీడై మాకుఁదోడు గావలయు
 నోబమ్మ యిల్లాలయో సరసతిలక
 యోభారతీదేవి యో పల్కుమాత
 పరగంగ నాజమ్మ బాయక యుండి
 పేరగొందకుండఁగ వృత్తముల్ నుడువు
 యిగనాలఁదొలంగించు యిగినేశరుడ
 సగినాలులెస్సగ సాగంగఁజేయ
 నుల్లంబులోనిల్వఁ డోజేజెలార !
 కొల్లాపురీదేవి గోరెదనిన్ను

కాశియొద్ద నెయిండు కాలబై వుడ
 ఆశించి యీదుండియాత్మలోపలను
 వాటిల్లుమేల్ తలుపు లోటుగాకుండ
 సూటిదప్పకయుండ సోద్యంబుగాను
 యీకాంతమనసు నాయెడవచ్చునట్లు
 వాకియరేనాడు వాక్కుననిలిచి.

ప. అని యిపుడు యొంటివొల్లంటి నంటితినిని కేలుగీలించి యేమ
 ని యెరుకచెప్పచున్నది. అవోదేవి భాగ్యంగలచెయ్యి
 ప్రతిష్ఠగలచెయ్యి సంతానముగలచెయ్యి చల్లనిచెయ్యి అవో
 దేవీ యొక్కతలంపుజేసినావు యొక్కకోరికనడిగినావు యొక
 దొడ్డమేలడిగినావు అది కామో పండ్తో కల్లో నిజమో
 అవునో కాదో జేకూడునో చేకూడదోయని వెనకముందు
 తొక్కుడు పడుతువున్నావు. అది కాయగాదు పండు కల్ల
 గాదు నిజము. శీఘ్రంబే యింతలోనే చేకూడుతున్నది. అది
 యేకోపు కార్యమంటె యీకోపు ఆడవారివంక తలంప
 మొగవారివంకతలంప అంటెయిదుగో మొగవారంటెగడ్డము
 ఆడవారంటె వక్కాకు యిదుగో నీయెడలో తలంపు యెన్నా
 శృకంటె వకటే రెండే మూడే. వకటంటె వకయేడుగాదు
 రెండంటె రెండేడ్లుగావు మూడంటె మూడేడ్లుగావు శీఘ్రం
 బే యింతలోనే చేకూడుతున్నది. ఇంకదాపేల కోడిగాడితో
 తక్కిరదిక్కరలాడుకుంటా కులకనున్నావె అప్పుడు నన్ను

మెచ్చవే కోర్కెలిచ్చేవే దేవీ యిపుడు నీ నాథుండు నాకుఁ
బాడకట్టి నామేనుచణకుతుంది. చెమట బెట్టుతుంది. పులకరి
స్తుంది నీకు కనుపించఁడు గాన నీకు నాథుండనయ్యెదనని
యిప్పు డిచ్చటనే యున్నాఁడు. నీపైఁ జాలాదయవచ్చింది.
శీఘ్రంబే పెండ్లియాడు. నీకోర్కెచేకూరు నమ్ము నాబుట్ట
తోడని మరియు నమ్మించి చెప్పిన.

ద్వీపద.

అంత నన్యుంతి యింతింతనరాని
సంతోషమంది యాశ్చర్యంబునొంది
యిదియేమిరారొకోయొకతలెందు
మదికిదోచినయట్లమఱికొన్ని కొన్ని
ముచ్చటల్ దెల్పరోమ్రమొక్కినే నడుగ
నచ్చునబొడిచిన ట్లన్నియుఁజెప్పె
యెరుకలసానిగాదెన్న నాపాలి
హరకృపమూర్తియై యవతరించినది
యిచ్చెలిమెచ్చ నేనేమిచ్చదాన
నిచ్చేడకు జగంబు లిచ్చినఁజాల
వనితమాక్తికహారంబు కంఠ
మునవై చె మల్లెపూమొగ్గలదండ
వరునిపై వరియించివై చెనోయనఁగ
మఱియును సవరత్న మయభూషణములు

విలువలేనివియిచ్చి విడియంబొసంగ
 వలికిజరీబాబు వలువలొసంగి
 తగినట్టివియనోప దయయుంచుమనిన
 నగుచు నయ్యెరికత ననబోడికనియె
 యిపుడేమి నీతలంపిడేరిచెలఁగు
 నపుడు నాదేకదా యాభాగ్యమెల్ల
 నన నట్లయగునని యయ్యెరుకతాను
 వినయ వాక్యములచే వీడ్కొల్పెనంత.

ప. ఇట్లపరిమితకృప చపలనయన యెరుకలపడఁతి వీడ్కొలిపి
 యేగతి పశుపతి పతికాఁగలఁడనితలంచి తపంబుననేకాని
 యిక్కార్యంబు సిద్ధించదని నిశ్చయించి నిజాయాసాసహిష్ణు
 లగు జననీజనకుల నెట్టకేలకొప్పించి వరయోగార్థంబు వర
 యోగంబువహించి మత్కుచకర్కశతకీవలి పెమణం గెట్లు
 సహించు నన్నట్లు వల్కలాంబరంబులు ధరియించి చూత
 మెట్లు సంపెంగదండ నుండవోయని గండుతుమ్మెదల మెద
 లకుండఁగట్టి పడనైచినట్టు జడిలోడలెల్ల నలమరచియించి
 యగణితశిఖి నినాదముఖరంబగు గౌరీశిఖరంబునకేగి యందు
 ఘోరతపంబుసేయుచున్నంత.

వమానకాల వణనము.

సీ. స్తనితారవార్భటీ జనతాతిభయవధూ
 జనతాస్వయంబ్రాహ్మ వినుతజనము

కరకాంతధారానికరకాంతమాక్తికా

కరకాయమానభాకారఘనము

అవనీ ధరస్థలన్నవసీరబహుర్మురీ

జవనాపతెద్దరీభువన వనము

విపులావియన్మధ్య విపులాభపరిపూర్ణ

చపలప్రభీతాహిచపలమనము

యఖిల సస్యావనము మయూరాఘజీవ

ధనము పాంథమనోవిభేదనముజపల

తనము భూదేవతకు చల్లదనమునగుచు

ప్రకటగతిమించెనంత వాషికపుదినము.

వ. ఇట్టి వర్షాకాలంబున గట్టుదొరపట్టి బట్టబయల నితంబాచలా
లంబివేణికాదంబికాకలితవిద్యుల్లతాలలితయైయుండి వషా
ధారలు శిరంబుననుండి పయోధరంబులంబడి కడవలం ద్రిమ్మ
రించిన ట్లురల చలింపక నిలింపుల కశక్యంబగు తపంబు
సేయుచున్నంత.

సీ. పరపై నమంచుతుంపటకుబుట్టినయిల్లు

కమలపాళికి మారకగ్రహంబు

చలువపన్నీటి కుచ్చాటనమంత్రంబు

బీదలవణకింపఁ బెద్దమెకము

చెలువలకుచదుర్గములకుఁబిరికిబంటు

పుథువస్త్రవితతికిఁ దృప్తికరము

మేడతలుపులుదీయఁ గూడనిముట్టడి
యినహారుల్ పరువెత్తవెనకతరిటి

ఓష్ఠకంపమృషామంత్రము లుచ్చరించి
సమిధ లనలంబులందుంచి జ్వాలసేయు
పసుల దంపతులెడవాయ కునికిజేసి
క్రతువిధియనంగ హేమంతఋతువు దనరె.

వ. ఏతాదృశశీతాకాలంబున శాత్రోదరి సరోవరంబునఁ గంఠ
మగ్నంబగు జలంబుననుండి నిండుజందురుండు పుండరీకం
బుల చండణంపగ వచ్చినట్లు స్మితకౌముదీసదనంబగు వడ
నంబు వెలుంగ నతినిష్ఠురంబగు తడంబుసేయుచున్నంత.

సీ. భీషణప్రభ ప్రజపీడబెట్టుట చేసి
రవిమిత్రభావంబు రాజుజేరె
జనులకు కాల్నిల్ప శక్యంబుగాకున్కి
ధరణికసంతాఖ్య దట్టమయ్యె
తనునార్పు జలనామధరముకాననియే మొ
దహియించె వనములదావవహ్ని

గిరినిర్ఘరంబు లింకినవౌట తద్గత
తైత్త్యము ల్వనితల చంటదాగె

బవలు జలకేళి, వెన్నెల బయిలరాత్రి
హిమ జలార్ద్రపటీర పంకములచేతఁ
గాలమొకరీతి భోగులు గడుపుచుండ
భీష్మగతితోడ నరుదెంచె గ్రీష్మఋతువు.

i. ఇట్టి బెట్టిదంబగువెట్టకాలంబున గట్టుదొరపట్టి యిట్టిటనరాని
 బీరంబునఁ బంచాగ్నిమధ్యంబుననుండి తరగనిపదియారువన్నె
 కుందసంపుసలాకపోలిక మహాతపంబుసేయుచున్న సకల
 లోకంబులు భయోద్రేకంబులై గడగడ వడఁకునెడ నా యొ
 యారిచెంగటికిఁ బురారి బ్రహ్మచారియై వచ్చె నటయెటు
 వలెను.

ద్వీపద.

అళికభాగమున నొయ్యారంపువణఁ
 నలదగునూర్ధ్వపుండ్రము బెట్టిహస్త
 తలముల పాలాశదండమ్ముబట్టి
 కలితమధ్యమునఁ జేక్కని మాంజిఁజుట్టి
 బలువన్నెగులికెను పావలుమెట్టి
 సలలితంబైన పచ్చని గోచివెట్టి
 పాలుపొందఁ బుస్తకంబు మృగాజినమునఁ
 గెలఁకులవచ్చుభృంగికినెత్తిఁబెట్టి
 పదియునారేఁకుల బాలుఁడై నట్టి
 యుదయార్కుఁడననురుద్యుతుల గనుపట్టి
 వామనుండగు జగద్వల్లభుపట్టి
 వామదేవుం డపుడు వటుఁడయివచ్చె.

ii. ఇట్లు వచ్చివచ్చి యచ్చట పరమపావసంబగు గౌరీతపోవనంబు
 గాంచి యందుల శుకపికాశులను విందులగు మాకందకుంద

బృందచందన పిచుమంద మందారాది తరులదరుల తిన్న
ని సురపొన్నగున్నల నీడలజాడల కిసిమిసి తీవలత్రోవల నైతమ్మి
కొలంకుల కొలంకుల వచ్చివచ్చి యచ్చేడియ జపావసానంబు
నమిత ఫలాహారంబొనర్చి మేలిమిరన్నెడాలు జీరాడ పయిం
జేర్చి, యిష్టసఖులతో గంగాతరంగిణీసమీపరంగస్థానిగృహం
గణంబును గురంగధరకాంతకుట్టిమ త్మాతలంబున విశ్ర
మించుచున్నయెడ నక్కన్నియం బొడగాంచి యబ్బురంబున
ననురాగంబును గుబ్బుకొన సర్వజ్ఞంక్షయ్యును మోహంధ
కారంబునందెలియక నిట్లని వితర్కించె.

శ్లో. యదజ్యంధనుర్బుధి మిషంతే నవీతా
శరాళిం కిరంతీస్మరంజీవయంతీ
మనఃపశ్యతోహరిణీ మే విలాసా
దియం కాస్వయం కామమాయేవభాతి.

శ్లో. కిము లతాలలితాగమనాంచితా
కి మధరారుచిరా చిరదుగ్వరా
కిము కలావికలాశశిసఃకలా
కిము ఘనాపఘనాజలజాననా.

శ్లో. కుచజితసురాలయేయం
వితతనితంబవిలాస వంచితోర్వీః
వేణీహతాహిమధామా
ప్రాప్తా చేత్కామినిత్రిభువనైః కిమ్

ద్వితీయాశ్వాసము.

- శ్లో. న స్థూలానాతికృశా
సహిదీఘా నాపివామనా
లలనేయంకలితాతుయధాకామం
మచ్ఛిరకృతభాగ్య హేతుతపనైవ.
- ఉ. కన్నదిలేకు యిట్టికలకంతి నొకప్పుడు దిద్దివేసి న
ట్టున్నదిముక్కుచెక్కుగవ యొప్పిదమార! మెఱుంగుదోమిన
ట్టున్నది సోగకందఘకుటాయ్యర మేమనవచ్చు నైన యీ
చిన్నది తుంటవింటి దొరచిల్కయొముద్దులుమూటగట్టెడిక.
- ఉ. చన్నుల పొన్న కాయలకుఁ జక్కదనంబు లొసంగుకల్కి వా
ల్గన్నులు గండుమీలకు నిగారములిచ్చి న యారెదీనికే
యన్నులుసాటికాగలరుహఁ యొకమాటటు జూచినంతనే
న న్నులుకంగ జేసె రతినాథుఁడు నైజ ధనుగుణధ్వనిక.
- చ. కలకలనవ్వనెమ్మొగము కంచెల నీటెదమీటుగబ్బిగు
బ్బల బలవంతపుం బొగరుబంగరురంగు మెఱుంగు చెక్కులుం
దళతళలీనుపై మొయిలనందగు నందపువేణి దీనితోఁ
గిలకిలలాడుచున్నదనకేళిఁ బెనంగెడి భాగ్యమెన్నఁదో.

ద్వీపద.

అపురముద్దుగుమ్మ య పరంజిబొమ్మ
చివురువిల్తునిముల్కి చిల్కలకొల్కి
కలికిపూఁదెప్ప చక్కదనాలకుప్ప
తఘకుల దొంతికందర్పునిదంతి

కలువలచెలిరేక కనకశలాక
 తలిరులేమొక్క మేల్తలుకులచుక్క
 కమ్మని పూచెండ్లు గజనిమ్మపండు
 తమ్మిపూదేట యందమ్మలమాట
 కాయజుతోట బంగరువన్నెతేట
 సోయగంబులవిందు చొక్కులమందు
 గొరవంక నెలకూన కులుకులసోన
 తరుణీలలామ సౌందర్యాభిరామ
 జలదమేచకవేణి జలరుహపాణి
 సలలితపికవాణి సై కతశ్రోణి
 బాలేందుఫాల దర్పణసత్కపోల
 లీలాలవాల లాలితదంతచేల
 నవమందహాస సుందరతిలనాస
 యువిదలలోమిన్న యొయ్యారికన్న
 కన్నులకల్కి చక్కని గుబ్బలాడి
 యన్నన్నమాధుర్య మహాహా! హావణ్య
 మెన్నఁగాశక్యమే? యెవ్వరికైన
 కన్నదివిన్నదిగా దీయొయార
 మీముద్దుమొగమేమి యీసొబగేమి
 యీమేనుబందుబస్తేమి శేబాసు
 మేలుభళీ! యంచు మెచ్చిసొక్కుచును

యేలీల నీబాల నెనసెద ననుచు
నతినిష్ఠతోడ మాయావటుడయిన
శితికంఠు డబ్బోటి జేరంగనరిగె.

అప్పుడప్పార్వతిజెలికత్తె లతనింగని యోబాలా! నీపాలి సాం
బళివుండునుంబోలె మహాతేజోధారియగు బ్రహ్మచారి యే
తెంచె; మహాత్ములువచ్చిన పరమలాభంబని చెప్పుమరుగా
వున నోయక్కా! నీవితనికి మ్రొక్కి యితనిచేత దీవనలందు
మనిన, నగుఁగాక యని యుచితసత్కారంబురుగావించి సము
చితాసనంబు దెప్పించిన నక్కవటవటుండు శీఘ్రుంబె వివా
హసిద్ధియగుంగాక యనిదీవించి సుఖాసీనుండై యిట్లనియె.

సారంగరాగము — ఆటతాళము.

ఎవ్వరిదానవేబాల
నీవిట్లుతపముసేయనేల॥ అను॥
జవ్వనినీకోర్కె సఫలముగఁ
జేయజాలుదుదెలుపు మీవేళ నోబాల॥ యె॥
కన్నియనీమపేరేదె
యెవరిచిన్నదానవో దెలుపరాదె
వన్నెవాసిగలవారి పడుచువలె
నున్నావు యీతోట నున్నకారణమేమి॥ యె॥
దీనిల న్నడదాకు మేను
వహహాటఁ బెట్టుటమాను

కన్నులకింపగు కలువపూవులదండ
 యున్నతతపముననుంచి నెట్టోర్చు॥ యె॥
 ఎన్నంగ వనదేవతవో
 లేక హిమగిరి ముద్దులసుతవో
 అన్నిసొగసులునీ కలరారె నీరీతి
 యున్నట్లుదెలుపనె యో ముద్దుగుమ్మ॥ యె॥

చ. నెలతుకసిగ్గునం దెలుపనేరక యూరకయుండి బోటి యా
 నెలకలవానిగన్గొనిన నెచ్చెలి యిట్లనె నో మహాత్మ! యి
 య్యళికచైలనందనయమాఖ్యుడగుశివుఁబెండ్లియాడఁగా
 దలఁచి తపంబుసేయు నదె తథ్యముగా నటు విన్నవించితిన్

ద్వీపద.

అనినబ్రక్కుననవ్వి యాబ్రహ్మచారి
 యనురక్తిగడర నిట్లను నుమతోడ
 నెక్కసెక్కెమొ నిక్కమేపల్కినదియొ
 యక్కట హరుఁబెండ్లియాడెదననుచు
 నేలాగుదోచె నీ కిటువంటిబుద్ధి
 బాలరో నీబుద్ధి ఒంగారుగాను
 కినుక నిన్నిట్లు భంగించెరెవ్వారొ
 వినవెయాభూతేశు వృత్తాంతమంత
 కులగోత్రమ టలేవు కుక్షింభరుండు
 యెలనాగరో బిక్షుమెత్తుచుఁదిరుగు ను

నెవ్వరుముట్టని యెముక లేదాల్చు
 నవ్వుకా దయయొ మోవిహీనుడతఁడు
 బట్టగట్టఁడు వెర్రిబాగులవాఁడు
 యెట్టికర్మమొ బూడిదే బూసుకొనుచు
 యొకపౌరుషము సేసెనో ముద్దుగుమ్మ
 యకటకటా! బ్రహ్మహత్యగావించె
 బహుతామసపు వాఁడు పరమధూర్తుఁడు
 సహవాసమా పిశాచంబులతోడ
 నేనేమిసెప్పెద నీవెభావించు
 ఏనుఁగా ? గుఱ్ఱమా? యెద్దెక్కుటేమి
 రోదనకరుడౌట రుద్రాఖ్యవచ్చె
 నేదిచూచిన శుభవిఁచుకలేదు
 నీసోయగమునకు నీభాగ్యమునకు
 నీసరసత్వవిణితగుణంబులకు
 నెంతచక్కనివాని నెంచుకొన్నావు
 యింతిరోచూడవా ! యెగదిగకన్ను
 లాబొల్లిమేనేమి యాయందమేమి
 శాబాసు శాబాసు చిత్రమయ్యేని
 యలరారుమేడలో హంసతూలమునఁ
 బొలుచు నీ వలరుద్రభూమి నెట్లుందు
 వహహ ! యెట్లబ్బు గాఢాలింగనంబు

లహరిలపేళ్ళుబ్బు నీమారుపైఁగినుక
 హరిహరీ! విషదగ్ధమగు వానినాల్క
 సరసంపు వాతెరచవిగొనుటెట్లు
 తెలియకంటివి చేదుదిన్నట్టివాఁడు
 లలనరో ! యింతబెల్లపుముక్కకొఱకు
 శ్రీరామరామ యీ చెడుబుద్ధిజెప్పి
 యోరామ యెవరు నీ యుసురోసికొనిరో
 పంకజాక్షిరో! మసిపాత మానికము
 కొంకకకాకిముక్కున దొండపండు
 కట్టినట్లగు నింతకంటెను బుస్తె
 గట్టుకోమేలుచక్కనిస్థాణువయిన
 నగుబాట్లపనియిది నమ్మనామాట
 తగదు నీ కతనికిఁ దరళాయతాక్షి!
 నేనైతెమఱి జితేంద్రియుండనేకాని
 నీనిమిత్తమ్ము పెండ్లికిని నొప్పెదను
 సావధాన్యమెల్ల క్రమాంతంబుగా
 సధ్యయనాధ్యాప నాదికంబయ్యె
 బ్రహ్మచారిని లోకపావనాత్ముండ
 బ్రాహ్మణుండను బీదబాపఁడగాన
 హరికృపగల్గ సర్వైశ్వర్యములును
 కొరతలేదిప్పుడే కొండనెక్కెదవు

యిపుడేమి జెప్పదు నీమేనునీది
తపముజాల్లెమ్మ నాతరుణివిగమ్మ.

సీ. అనవుడు బలువై న కిచుకతో నట్లను

వసజాక్షుభక్తుండు వర్జియనుచు
బూజగావించితిఁ బురుషోత్తమాంధ్రు భ
క్తులు మహాశాంతయుక్తులుతలంప
కలనైనఁ బరనింద గావించి వినలేదు

గావున వీడు మాయావి నిజము
శివు శంభు యీశ్వరుఁ జిన్నయానందుని
నిష్కళంకుని వీడు నిందఁజేసి

బ్రహ్మచారిగాఁడు పరమకామాంధుండు
బోటులెల్లఁ దగ్గ బుద్ధిజెప్పి
వీని నిచటనుండి వెళ్ళగొట్టుఁడు శీఘ్రు
మనుచు లేచె సిగ్గునను నెలంత.

చ. తొడ నునుతళ్ళులుప్పతిలఁ దొయ్యలు లయ్యడవల్వవెన్తకై
ముడిచిపయింటలోవిక చమళ్ళు ఘటింపుచుఁ బోకముళ్ళు క్రొ
మ్ముకులుబిగింపుచుం బొమలు మళ్ళిడిపెళ్ళున వేషధారియశా
వడుగున యివ్వడి న్నవయవచ్చినఁ గన్గొని భ్రుంగి యిట్లనున్.

కన్నడశాశరాగం—ఆటతాళము.

ఏమిసేతు దిక్కెవ్వారు నీకింక నయ్యవారు
యిదుగో కామినిభూతాలగతివెంటబట్టిరయ్యవారు

ఎందేలనరుగక నిందేలవచ్చితరయ్యవారు
 వచ్చి పొందుగనండుక పోకెళ్ళబోనేల నయ్యవారు॥ ఏ॥
 బులుపుదీర్చి నిన్ను పొంకక బెట్టకపోరయ్యవారు
 ఇందునిలువగరాదింక నేనెందుజనుదునయ్యవారు
 వదలరు నేదొడ్డబ్రహ్మచారిసన్న నయ్యవారు
 మిమ్ము పదిలపరచి వీరు భంగపెట్టకపోరయ్యవారు॥ ఏ॥
 పదము వడిగ నేబట్టిన తాళ లేనయ్యవారు
 యీమదవతులొనరించు మర్దన కెట్లొర్తు నయ్యవారు॥ ఏ॥
 భ్రమలేలవనితల పాలై తివయ్యయో అయ్యవారు
 యింక-సమరసముననాకు జమ వెవరు జెప్పెదరయ్యవారు॥

వ. అని వగల నెగడు భృంగింగని యంగనలుకనలి మొఱలుపెట్ట
 కుండ ముందర వీనింబట్టుకుందమని దగ్గిర చీకాకుగావించిన
 వాడు ఇవి; యయ్యవోపుస్తుకంబులు, వీడిపోయినంగడు
 చిడుముడిపడుజుమీ యిదియయ్యవారి జపాసనంబు ముట్ట
 కుండుడు కట్టువిడిచిన బెట్టిదంబగుధావంతంబులు జుమీయ
 నినవారు వికవికనగి యింక నీయయ్యవారికివచ్చుపాట్లు జూచెద
 వనిమరియు వడికొనినవాడు మోరలుపెట్టుచు మీపుణ్యంబు
 వదులుండని యినుమునగూడి యగ్గికి సమ్మెటపెట్టన్నట్టు ఈ
 యయ్యవారినుండి నాపనిబాగాయె నీఅయ్యవారియొద్ద జమ
 వచ్చిననాటనుండి ఓం నమశ్శివాయయన్న ఈయైదాటచ్చ
 రంబులయినను కుదురజెప్పలేదు యింక నీయయ్యవారిపొం

దుజాలు నీయయ్యవారిని మీరేమటసేయుండ మిమ్మునీయ
య్యవారేమటచెయ్యని నాకక్కఱలేదని పలుగులిడుచు
పాదభగ్నంబైనట్ల కుంటికుంటి పడుచు పిట్టబెదరినట్లు మిట్టి
పడుచు, కంటకశాఖశిఖదగిలిన విడుపువిడుపుండని చెలుల
బతిమాలుచు కక్షపాలభుజంబున మాటిమాటికిందాకిన పొడ
వకుండనిచెలుల బతిమాలుచు, వికారంబులుసలుపు భృంగిం
గని, వానివదలి యాబ్రహ్మచారివేషధారియగు పురారిం
గదిసి.

సీ. కటిసూత్రమేపాటి గట్టి బాపడ యని

దెబ్బన మొలత్రాడు దెంచెనొకతె

యంఁటెమాచెలి తానమాడు మంచుఘటంబు

వంచి నీర్తలక్రిమ్మించె నొకతె

యెనగావుపెండ్లికి యెదిగింతునని పిల్ల

శిఖలాగి మిన్నండజేసెనొకతె

పులిభయంచిచట పోపోమ్మని హుమ్మని

పులితోలు పైవెచి బొదవెనొకతె

యట్టి యపమానవృత్తి, సత్యప్రసిద్ధి

గనగగనాంబరుండు గంగాధరుండు

వ్యోమకేశుండు వ్యాఘ్రచర్మోజ్జ్వలుండు

నగుచు నగుచు హరుండు ప్రత్యక్షమయ్యె.

ద్వీపద.

ఆరీతిగజవాన వారాతినిల్వ
 నారీమణులును నానారీతిఁ బఱచి
 భయసంభ్రమంబులు భయము రెట్టింప
 రయమునఁ జని శంకరయనీలలెల్ల
 నగజకుఁదెల్ప నెన్నగరానిభీతి
 యగణిత వ్రీడబాయఁగరానివేడ్కఁ
 గొనలుగా ముప్పిరిగొనం బువ్వుబోఁడి.
 తనులతవడకఁ జెంతను లొంగియున్న
 కలవాణిపతిఁజూచి కలకలనవ్వి
 యలరులబోఁడి మాయలబోఁకయుండఁ
 దగబుద్ధిజెప్పితి ధవునికీవనిన
 మగువ నవ్వుచు నవమాలికయనియె
 లకటనాథుని నేమియాపదఁబెట్టె
 సకియ ! యాతనిబ్రహ్మచర్యంబెమాన్పె
 నన గౌరి మీపుణ్యమయ్యేనిగాని
 నను మీర లిప్పుడే నవ్వగావలెనె
 యనిదండములుబెట్టు నవసరమ్మునను
 తనవృషతురగంబు దాటించుకొనుచు

ప్రమథగణంబుల బయల నేయునిచి
రమణీయరమణీ వరమణిగృహంబు
దరియంగజని మహాదరణంబుతోడ
తరుణేందుమాళి య త్తరుణికిట్లనియె.

హుసేనిరాగం—ఆటతాళము.

రావె ముద్దులగుమ్మా సిగ్గేలెనన్నేలె॥ రావె॥ అను॥
రావెనావెతదిర్చ నీవెకాగిలీవె చేకోవే॥ రావె॥
నేనే నీమరులుగొన్నానె తాళలేనె మ్రొక్కేనె॥ రా॥
ఇందువదన నీ పొందుగోరుకొందు
నేమందు రావె ముద్దులగుమ్మ.

మ. చలమేలే చెలిమేలె చెంగలువసేజాబాదుపాతమ్మి ము
ల్కులదూలించెడుఁ జూపువెన్నెలలత్తల్లునాపయింజల్లవే
కులుకుంగుబ్బల శాఁగిలించుకొనవే కోర్కెల్ తగందీర్చవే
యలివేణీ ! జలజాతపాణి రమణీహాకీరవాణీమణీ !.

క. అనిమరియుఁ బెక్కుభంగుల

వనితామణిదూరి దీనవచనరచనలన్

మినుసికదేవరవేడిన

ఘనలజ్జావశతఁజెలియఁ గని యిట్లనియెన్.

పున్నాగరాగం—ఆటతాళము.

చెలియనీవు దెల్పరాదె

తల్లిదండ్రులచాటుదాననని॥ చెలి॥

రమణిరో సర్వజ్ఞులయినవారు

తమరెరుంగనిదేమి ధరణికులకాంతల

క్రమమిటుగాదు నేరనిదాన

తప్పక్షమసేయవలెనిది సమయముగాద॥ చె॥

ముదితతమరుమిన్నముట్టినవారలు

కొదవగాక యొనఁగూర్చదగు

కార్యమిదియేమి వేగిననీపాటి మాత్రము

మదిఁజిత్తగించి నామనవి చేకొనుమని॥ చె॥

మగువరో ! యింతసామాన్యము తమకేల ?

జగమెఱుంగఁగఁ బెండ్లిసలుపగ వల్లగాక

నగుబాటుగాకుండ నగరాజుచెంతకుఁ

దగువారిబంపుట ధమపద్ధతియని॥ చెలియ॥

ద్వీపద.

అనికొమ్మపలికిన నగుగా కటంచు

తనమదివిరహవేదన నిండుకొనఁగ

నంతర్హితుండయి యంతకాంతకుఁడు

చింతచేఁ గైలాసశిఖరికిజేరె
 నిక్కడఁబార్వతి యెన్నఁగావాని
 చక్కెరవిలుకాని చటులబాణములు
 పదులునూరులువేలు బహులక్షకొట్లు
 లుదుటుగా నెమ్మది నొక్కటనాట
 తాళఁజాలగఁలేక దరిలేనియార్తి
 సోలుచుఁదూలుచు సుదతులమీఁద
 వ్రాలుచుమిన్నుపై వ్రాలినయట్లు
 బాలిక బెగ్గిలిప్రాణేశుఁడిప్పు
 డెందుబోయెనటంచు నేమియుఁదోచ
 కందంచువెనుకుచు నలరుపూఁబాదల
 సందుల గొందుల సరసవీక్షించి
 నందన చందన నగవాటియరసి
 యిందఁపకాళినిఁగాన కింతిలతాంగ
 బృందంబులన్నిటిఁ బిలిచి యిట్లనియె.

సీ. కనకభూధరధన్విగనరె తేజఃకన

కంబులారా కనకంబులార

తిలకించరే చారుతిలవాసుగుజ తిల

కంబులారా తిలకంబులార

కరగతకమలుఁజూడరె సంశ్రయత్కమ
 లంబులారా కమలంబులార
 నవరసాలయునిఁ గానరె శుకాడ్య మదసా
 లంబులారా రసాలంబులార
 మల్లికార్జునీశు మణికనుఁగొనరె యా
 మోదమెల్లఁగూర్చి మొల్లముగను
 మజ్జనకునిగవయు మల్లికావల్లిమ
 తల్లులార నాదుతల్లులార.

వ. అనియిట్లు వెదకివెదకి మదగజగమనమదనదమనుంగానక
 దీనకళనున్న పచ్చవిలుకాఁడు మునుపటి పచ్చిగామంబులపై
 విచ్చలవిడిహెచ్చు పెరిగిక్రొత్తవిలిముల్కి మొత్తమ్ములు
 హత్తించి నబిత్తరి తత్తరిల్లి యాతపోద్వేల్లి యగు నుత్పలవల్లి
 పగిది మూర్ఖిల్లి పల్లవపాణు లొనరించు శైత్యోపచారంబు
 లవలన నెట్టకేలకుఁదెప్పిలి యుస్సునుస్సురని యిట్లనియె.

సురటరాగము—ఆదితాళము.

ఏమిసేతుచెలులార పతిగననేరనయితి నెనే॥ అను॥
 ఏమిసేతు నా సామి కామ దమను
 నాముకొనిచనుగవను నలమక
 యామరునిగరువంబుదీరదు॥ ఏమి॥
 సుదతిరో యెంతచోద్యమొకాని నా
 యెదుటికితానై వచ్చెనె

నెమ్మదినాసోయగమెంతో మెచ్చెనె
 కోర్కెలొదవించు మనసిచ్చెనె
 కూడ దిప్పు డిది కాదంటినే
 కటకటావానిగదియాక
 నూరకుంటివాలుగంటి
 మదముగదురగ కొదమతుమ్మెద
 కదుపులదె యిదెందలుజేసెను
 మదనవిహరణసదనములగతి
 బాదలుక్రొవ్విరి పొదలచెదరుచు
 అదరక బెదరకశుకములు
 వరదజొచ్చెను కోకిలంబులు
 కదలకామెదలకా దగ్గరివదలక
 దయతగూసెనయయో॥

౪. తనపతివచ్చునంచు నిశి, తానమొరర్ప సువణకుంభమం
 బునిలయమందుముంచెనన ముగ్ధె నినుం డపరాభితద్గళ
 స్తనయుగకుంకుమద్రవ విధంబున సంజ యటన్నెఱుల్ విద
 ల్చెనన నిరుల్ తదంబుతతిజించెను నానుడురాజరాజలెన్.
౫. ఉదయాద్రికిరిమిద హురుచుంజిచొడోలు
 వెడవింటిపాడుశావెల్లగొడుగు
 తమిచకోరములు పాల్దొపువజ్రపుగిన్నె
 నిశిమిదజల్లు పన్నీటికుప్పె

గగనమన్వందిరిగట్టు మల్లెలగుత్తి
 విష్ణుపదంబుపెన్నేలినఖము
 తెఱగంటిగమిబువ్వదిను వెండిపళ్ళెంబు
 గగనసౌధాగ్రాబ్జకాంతకలశి
 కాలసురభూరుహముపండు గగనలక్ష్మి
 చేతిపూచెండు, పాంథగర్వాతిశయము
 గృంగకంతుండువేయు పిరంగిగుండు
 సుందరాకృతిదగె నిండుచందూరుండు.

వ. అప్పుడవ్వెడవింటి దిట్టి బెట్టిదంపువెండిచుట్టిటె కట్టెలంబట్టి
 గ్రుచ్చెత్తినట్లుధవళకిరణుకిరణంబులు చుటుకుచుటుకుననర్కం
 బులంటిన గజగమనగిజగిజలాడి, తాళజాలక మూర్ఛగ్రమ్మి
 సొమ్మసిలిన నలినవదనలు బెదరిపడి యపారంబులగు శైత్యో
 పచారంబులుగావించినఁదాపంబుదీరమి జస్సిటి నీటముంచిన
 నాహిమవారికళపెళనుడికె సంతఁ గొంతదడవునకు నీశ్వ
 రానుగ్రహంబునం దెప్పిరిలి ముప్పురిగొన్న మోహంబున
 నదె మదనమధనుండని కలువరించి భ్రమసిచూచి కానకలేచి
 యడుగులుదడబడ నొడలి సొమ్ములుసడలిపడ నేమియుఁ
 దోచక తోడవెంబడింబడి దిరుగు వెన్నెలచిచ్చునకుందోడు
 తమ్మికొలంకులగ్రుమ్మరు కమ్మగాలివచ్చిన మిగులనొగిలి
 తెగువసేయుతలంపున నరవిరిసిన చెంగల్వపూబంగారుగిన్నో
 లోఁదేనెవిషంబుద్రావఁ గమకించ దిట్టచెలు లచ్చెలినిఁ దొలఁ

గించినఁబెనంగి నన్నేల? యాపద బెట్టెదరే! యని యయ్యె
 ప్పలకుప్పలకుప్ప నిగురుగప్పిననిప్పుకుప్పయొర్ప నెరపునిరిప
 రవునంబడి, మదనాధకారంబు ముంచుకొన్న చొప్పునవిడి
 యొడలెల్లఁ గప్పకొన్న గొప్ప కప్పకొప్పుగ వాకికిఁబగవారు
 బాధువులని చంద్రద్వేషిణియగు నప్పడఁతుక గాంగిలించు
 కొన్నకటికిచీకటియో? యనఁ జెన్నెసఁగ నుసురుసురని
 పొరలు పొరలి దరిలేనిబెడిదంపునెత గడగడవడంకి వెన్నెల
 వేడిమికి సొమ్మసిలు. సొమ్మసిలి పేడెవాడు వాడు కాడు
 కాడని పలువరించియులికి దిగ్గునలేచి నల్లిశలు సూచకార
 ణంబులేక యూరకపకపకనవ్వుచు పిలిచినం బలుక కుండుఁ
 బిలువకున్నం బలుకు నిట్లుతన్మయావస్థఁ జిక్కఁ జక్కెరబా
 మ్మ వెక్కివెక్కిముక్కంటిపై మక్కువఁ గన్నీరుమున్నీరుగా
 వగవ నూడిగంపు చేడిమలు బలువగపులఁ తన్నూరఁసింపుచు
 మరందంబులా సునిశ్చిదబృందంబుల యందంబున విరిపరు
 పురంబొరలు పెన్నెరులు సుదేశ్యం గట్టిగా ముడిగొల్పి
 కన్నీరుమడుచువారిం జూచి యీయామాసమేల? నాయా
 సవదలుండు ఋణానుబంధం బిట్టుండె నాగతిజూచి నీచిరుత
 తతకూసలకు నీచిన్నికన్నెపొన్నగున్నలకు నావరణంబునఁ
 బరిణయోత్సవంబు సేయుండని యొప్పుగించి, బెట్టిదంబగు
 యంతఃతదుఃఖంబు పట్టజాలక యామధురవాణి నీల
 వేణి పాణిక్వణితమాణిక్యవీణాగుణనిక్వాణమాధురీధురీణా

బగునెలుంగై త్తి భోరుననేడ్చిన సాజాత్యదా రవశంకంబెదరి
 కిలకిలమనుచుఁ గోకిలలుం జిలుకలుం గదసి పలుదెరంగులఁ
 గూయందొడంగినఁ జెలిమికత్తెలు తత్తరిలి; బిత్తరి నిత్తోట
 నుంచుట మంచిదికాదని చంద్రిక సోకునకుఁ దలఁగి
 జిలుఁగు వలువముసుంగిడిన వడపోసినట్టున్న వెన్నెలనిగ్గు
 నాటుకొన్నట్లు విరహపాండురంబగుతనువు తమపయింజేర్చు
 కొని సఖీయూధంబు తదవరోధంబులగు నిజకేళీమణిసౌధం
 బుదరికిదెచ్చినఁ దచ్చిఖరంబుననంటి నల్లులసిల్లుజాబిల్లింగని
 వీఁడె మనమేడమీఁద రేఱేఁడున్నాఁడు వీనిబట్టుకొందమని
 సోపానవితానమాగఁంబున జనదివురు చివురుబోఁడిమాగ్ధ్య
 సాహసంబున కరుదంది చెలియ లమ్మా! వీఁడు రేఱేఁడుగాఁడు
 మండలీకృతకుసుమకోదండం బదే కలంకంబుగాదు మధుప
 శింజినియవి ధవళకిరణంబులుగావు పుంఖానుపుంఖసమాగత
 మదనమల్లికాముకుళితమాగఁణంబులనిబోధించి హర్ష్యాం
 తరశయ్యాంతరంబున నునిచిన నబ్బోటి జాబిల్లిరా గోడలం
 బ్రతిఫలించునిజవదనబింబంబుల నేకశశిబింబంబులుగాఁదలంచి
 బెగ్గిలి సౌధంబు వెడలివచ్చి కురంగట హూరంగై నబంగరు
 టఱుంగునంగూర్చుండి చుగ్రునుపలక్షించి యిట్లనియె.

చ. మతిచెడిరాత్రిఁ గుమ్మరి హిమంబు మియంగసనాధలై నద
 త్పతులను సాధుచక్కములఁ దమ్ములనేచఁగ నెట్టిరాక

యద్భుతపరిపూర్ణవై కృతినః బాందగజూచి విరించినిన్దశా
గతి శశపాళిశృంఖలలః గట్టి పయోనిధిముంచ నిత్యమున్.

గీ. ఉదయమైనది మొదలుగా నొక్కపెద్ద
చెవుఁపిల్లని నడ్డంబుచేసిపట్టి
యోరిద్విజరాజ ! నీవును నొటిఁదిరిగి
కొనుటపాంధుల యశుభంబు కొఱకుఁగాదె.

సీ. మొగముజూడకయింత వెగటుఁగావించుట
యందమా యిదిసేను చందమామ
మనసులోమెలఁగుచు మర్యాదదొలఁగించి
మనసునొప్పింతురా మనసిజాత
ప్రాణబంధుత్వంబుఁబాపి గాలిపిశాచ
మన సోకియేతురా యలసపవన
మాటమంచితనంబుమాని యింతయెఱింగి
పడుదుర శుకపికపాళులార
తుమ్మెదనటంచు నేపనితోఁచకుండఁ
దరిమిర్పుంకారములు సేయఁదగునెఱ్ఱంగి
నీలకంఠాఖ్యఁ బురివిచ్చి యేలకేక
లోనరవేసెద సిగ్గుమాలినశిఖండి.

వ. అని యిట్లనేకవిధంబులఁ జంద్రదానులు నిందించి యంతకంత
కగ్గలంబగు విరహవేదనం గుంది నానావస్థలంబొదిన చెలిమి
కత్తియలు చిత్తరికి శిశిరోపచారంబుల సేనదేర్చి యయ్యతి

వృత్తాంతంబంతయు, మేనకాహిమవంతుల కెఱిగించిన వా
రును భయచింతాసంతోషంబులు ముప్పిరిగొన సర్వమంగళా
వివాహమంగళకార్యంబు శ్రీమన్నారాయణానుగ్రహంబు
సంగాని సంఘటింపదని గోవిందపాదారవిందధ్యానాధీన
మానసులై యుండిరంత.

ఉత్సాహవృత్తము.

ఘనవిసేలరుచివిశాల కనకచేలవిద్విష
జ్జనవిఫాల దనుజకాలసత్వలీల యిందిరా
మననమూల మహితభేలమాస్యధీ లసద్గుణా
వినుతశీల వేదలోల విబుధజాల పాలనా.

గద్య. ఇది శ్రీమన్నారాయణ చరణ దాస్యపవిత్ర, గోకులపాటి
బుచ్చనామాత్యపుత్ర, శ్రీ తిరుమలపెద్దింటి సంపత్తుమార
వేంకటాచార్యదేశికానుగ్రహసనాథ, శ్రీకూర్మనాథప్రణీతం
బైన మృత్యుంజయ విలాసంబను శృంగార నాటకగేయ
ప్రబంధంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము సంపూర్ణము.

శ్రీమస్తు.

మృత్యుంజయవిలాసము.



తృతీయాశ్వాసము.



మత్రయీవతంసిత
తామరసచ్చరణపత్రిధవిహరివార్ము
క్కోమలశ్యామల తనుయుత
చామికరవాస సర్వజగదావాసా.

వ. అవధరింపుము.

గీ. అంత ప్రాద్దువాడిచె నగజ కీశుఁడు గట్టఁ
గాలమ నెడుస్వర్ణకారకుండు
దనర పొడుపుకొండ దాగటిపై నేర్పు
పొదలజేయుతాళి బొట్టసంగ.

వ. అప్పుడు శ్రీమన్నారాయణప్రేతులై సమస్తమంత్రరహి
స్యఁడగుకస్యపుఁడును, తపఃపూతగాత్రియగునత్రియును,
దివ్యతేజస్సమాజుండగు భరద్వాజుండునునిరస్తాంతరామితుం
డగు విశ్వామిత్రుండును నుత్తమోత్తముండగు గౌతముం
డును నరుంధతీసహాయ గరిష్ఠుండగు వసిష్ఠుండును శాంతఖని
యగు జమదగ్నియునియును నేతెంచునెడ దివ్యమణిభాను

మంతంబగు కైలాససానుమంతంబున పార్వతీ విరహదురవగా
హాకాయజ శరనికాయదోధూయమాన మానసుండగు నస
మలోచనుండు సత్యకలంకితత్పర్వతాధిత్యక యందిందు
కాంతశిలాతలంబునంగూర్చున్న భృంగివారలంగనియిట్లనియె.

శంకరాభరణరాగం—ఆటతాళము.

కడుదూరమునపెద్ద బడుగులలాగువచ్చెడువారెవ్వరుసామి

యో-పడుచుతనముమాను పరమముషులవారి

క్కడికివత్తురుభృంగీ॥ కడు॥

బలుచీకునారకట్టలుచెచ్చిరిగిబ్బ

పలుపులకోసామి యోపలుకాకి నీవిట్టు

బలుకకు మమ్మాచులగడ్డములుభృంగీ॥ కడు॥

శిరమున చుట్ట కుదురులుబెట్టిరియేమిబరువుమోయ నుసామి

యోరి సరసుడొరవారి జడలెల్లయాలాగు

తరుచుజుట్టుదురు భృంగీ॥ కడు॥

మెండుగచేతుల కుండకోలలుబట్టి యుండిరేమిసామి

యోరీ దుండగీడ వారి కుండు కమండల

దండములుభృంగీ॥ కడు॥

వ. అంత నమ్మహర్షులు యథావిధి శివదశానంబొనర్చి యుచిత
రత్న పీఠంబులం గూర్చున్న నభవుండు బహుమానంబుగాఁ
గుశల ప్రశ్నంబుజేసి ప్రసంగవశంబున సర్వమంగళావివాహ
మంగళకార్యసంగతిచెచ్చి యిక్కార్యంబునకు మీరుఘటకు

లై నిర్వహింపవలయునని వివిధవచన రచనల చతుఃమ
నెఱపి మఱియు నిట్లనియె.

ద్వీపద.

ఘనులారమునులార కరుణాత్ములార
వినరయ్య యానిత్యవిధులు చాలించి
యగనేతసన్నిధి కరుగంగవలయు
తగుఫలాదుల తోడ దర్శింపవలయు
మఱియు పెద్దలగూర్చి మాట్లాడవలయు
పొరబోక కార్యంబు పొసగించవలయు
కార్యాధిపతిగర్వమన్నట్లు
నార్యకై యందఱ ననుసరణంబు
సేయగవలయును స్త్రీలను గూర్చి
నీయరుంధతితోడ నేనేగవలయు
మెడిబంగారముల్ వెలితిగావనుడు
కొండలకొలదిగాగూర్చెద మనుడు
యిల్లుచేవట్టిన యింతి కేనిత్తు
కల్లగా దిక్కార్య ఘటన మైనంత
నలనొప్పుటకు మీవంటివారేగి
మెలతగూర్చకయున్న మీకె లాఘవము
తల్లిదండ్రులను నన్నదమ్ముల నెఱుంగ
నెల్ల చుట్టములు మీరే కారెమాకు

కందువతోడ జక్కగ ప్రథానంపు
 చందంబులగ్ననిశ్చయముగావించి,
 పాలకూళ్ళుడిచి నాపాలికే తెంచి
 జాలిదీర్చుడటన్న సందియంబలరి
 దేవ తథైవాస్తు తేచిత్తవృత్తి
 రేవంవిధాచే త్వ దీప్తిత మాసు
 భగవత్సహాయేన ఫలితంహిభవతి
 నిగమాశ్వనిగర్వనిర్వికారేశ
 సర్వజ్ఞ సర్వమచజ్ఞాం దేహిగంతు
 ముర్వీధరంప్రత్యహాశర్వ యనిన
 హరుఁడు మనోవ్యధహరుఁడయి నెనరు
 దొరల నబ్బసవాల్దొరల వీడ్కొలిపె॥

వ. అంతనాసప్తపిఁవద్యులు హిమగిరికరిగిన హిమవంతుఁడు బ్ర
 త్యుధానాభివందనంబులుగావించి సవరత్న ఖచితసింహాసనా
 సీనులం గావించి యిట్లనియె.

సారంగరాగం, ఆటతాళము.

ఎంతోభాగ్యముమాకుమీరు
 మాయంటికి వేంచేసినారు॥ అనుపల్లవి॥
 కంతుజకపదకమల భత్తులుమీపా
 దాంతరజముమాయందుసోకినజాలు॥ నెంతోభాగ్యము॥

వారిజగర్భాదులైన
 మిమ్ముగోరినరారటుగాన
 కూరిమితోపిచ్చగుంటమీటభా
 గీరదివచ్చినక్రియతోచె నిప్పుడు॥ యెంతోభాగ్యము॥
 ఘనమైనమేలుచేకూరు మాకు
 గాకున్న పెద్దలురారు
 మునుపటి మాపుణ్యములునేడు ఫలియించె
 మునిముఖ్యులారమిమ్ముచుబాడగంటిని॥ యెంతోభాగ్యము॥
 కన్నులకర్వుదీరంగమిమ్ము
 గనుగొంటిప్రేమమీరంగ
 యన్నలారమీర లరు దెంచుకార్యము
 చిన్నదాక చెవులువెతబడుచున్నవి॥ యెంతో॥

ద్వీపద.

అనినసంయములుబ్రహ్మరందమంది
 దనరినప్రేమ భూధరనేతకనిరి
 మారాకశుభమని మన్ననతోడ
 మీరుబల్కినపల్కు మిథ్యయేలగును
 ఘనతరశుభ కార్యఘటనకైవచ్చి
 నినుగనుగొంటిమి నిత్యకల్యాణ
 ధర్మసంగ్రహముడౌ సదాశివునకును
 కుర్మిబిడ్డనొసంగు కులశైలరాజ

చక్కదనంబెన్న శక్యమేమరుని
 సుక్కచేసెను దనుస్తోమమన్వారి
 యననేమిటికిసమస్తైశ్వర్యయుతుఁడు

ఘనవిద్యయతనికిఁగలదననేల
 సర్వజ్ఞమూర్తిఁవంశస్థితి లోక
 గుర్వియశారాజతగోత్రాధ్యుఁడౌట
 సచలధముఁడు సమస్తాంశములందు
 బ్రచురభాగ్యముగల్గు పరికించిచూడ
 మీచిన్నిబొట్టెచ్చెల్లికి ! దగునాతఁ
 డాచిన్ని నెల దాల్పునధిపునిజెంద
 యోగ్యరా లిక్కన్యాయూహించనింక
 భాగ్యభోగ్యములచే బ్రబలుచునుండు
 నేవిచారము మానియిమ్మునీపుత్రి
 నావుడు నగరా జనంతసంతోష
 మంది యిట్లను భవదాజ్ఞ మీరుదునె
 కందర్పహరునకు గన్నియనిత్తు
 నగణితగుణశాలియగు కుమారికను
 దగినట్టిచోటికి దగిలీయవలయు
 నింతకన్నను శుభమేమున్నదయ్య
 వింతలేదని బహు విధములబల్కె.

వ. అంతకమున్నయగుంధతి శుద్ధాంతంబునకరిగి మేనకచేత సం
భావితురాలై యిట్లనియె.

శంకరాభరణరాగం—ఆటతాళము.

హరుడు నీయల్లుడయ్యె దనని యున్నాడరిదిసీభాగ్యము
మేమన కా. పరమపాతివ్రత్య పాపనిమిచ్చిత్త సరణిచొప్పగు
నెయగుంధతీ॥ హరు॥ ౧॥

తరుణేనుమాళికి తరుణేనునిటలకు దగునెసాంగత్యము
మేనకా వరపుణ్యపతులు మీవాటివాఁడయ వచ్చినజాలునరుం
ధతి॥ హరు॥ ౨॥

అరుగుగ నీదంపతులపెండ్లిజగదా నందమానె యోమే
నకా సిరులిచ్చి తావకాశీర్వాదమే శుభకరమైయలరునరుంధతి॥
హరుడు॥ 3॥

వ. అప్పు డప్పుడమిదాల్పు దొరబాటై యిట్టట్టనరాని సొగసు
లుట్టిపడ దండంబుబెట్టిన నరుంధతివిట్టు తెగనూళ్ళుగొట్టిన
దిట్ట చెట్టబట్టుమవన దీవించి ముద్దులుమూటగట్టు గట్టుపట్టిం
గొఁగిటంబట్టి తొడలపై గూర్చుండబెట్టుకొని చెక్కిలి ముద్దు
బెట్టుకొని యెట్టకేల కిట్టులనియె నాచిట్టితల్లీ! నిన్నిప్పుడెగట్టి
చేసుకోవలె నీవమ్మహాదేవు పట్టంపుదేవివై కైలాసపట్ట
ణంబుననున్నట్టి వేళ మే మప్పట్టునకువచ్చిన సమ్మధికప్రమ
ధకర వేత్రంబులంబట్టి గొట్టింతువో లేక నాటిపేదముత్త యి
దువరారా నిమ్మనికటాక్షించుతువో తెల్పుమనిన మావనిత

లజ్జావనతాననతామరసయై శుకపోతంబులకు మేతయిడ
 లేదనిలేచి సాచీకృతంబగు తెఱమఱుంగున కరుగునక్కరి
 గమనంగని మాయమ్మరమ్మరమ్ము నాది నేరమునీవేల కటా
 క్షింపకుండువులక్షీణజగద్రక్షాదీక్షాసాక్షాల్లోకమాతపుకరు
 ణోపేతపు మరలనింకొకసారివచ్చి యుపగూహనంబిచ్చి పా
 మ్మనివేడ, రాక పరాకై యుండ, మేనక చిఱునగవుచేత కూతు
 బామలనదలించి జగత్పావనియామె బిలిచిన రాకుండురే
 యనునెడ హిమవంతుండువచ్చి నిజకాంతతో మంతనంబు
 నకు శుభవృత్తాంతంబుతయ్యుచెల్పిన సంతోషించి యప్పర
 మేశుతోఁదులదూఁగి కల్యాణం బెట్టుగావించెదనో యని
 విచారించి మంచిది మనపాలి భక్తవత్సలుడగు పుండ్రగి
 కాక్షునకు దయగలిగిన వారే వేంచేసి మహోన్నతంబుగా
 మహోత్సవంబు నడిపిండు నాకేమని నిశ్చయించి పెండ్లి
 కొడుకుం దరలించుకొని రమ్మచుమని యుచితసత్కార
 మ్ముల నమ్ముచుల వీడ్కొల్పిర.

ద్వితీయః.

ఋషులేగి తచ్చభవృత్తాంతమంత
 వృషతురంగునితోడ విన్నవించగ నె
 కడ లేనిముదమంది కైలాసనగరి
 కడునలంకరణంబు గొనించినుంచి
 బ్రహ్మాదులనుబిల్వ బంచితభుండు

బ్రహ్మాండపతియైన పద్మాక్షుబిల్వ
 సనకాదులకుగాని శక్యమేయనిన
 సనకసనందన సంయములపుడే
 చనుదెంచినిలిచిన సత్కృతిజేసి
 వినయంబుతో జగ ద్విభుఁ బిల్వనంపె
 నప్పుడు మునివర్యు లత్యాదరమున
 నుప్పరంబున స్వస్వయోగబలంబు
 చెయ్యూతగా మరుత్సిద్ధసాధ్యాదు
 లొయ్యనజోహరు లొనరింపగొనుచు
 ఘనమండలముజూచి కంజాక్షుదివ్య
 తనుతుల్యమిదియనితద్దయునలరి
 నాకమ్ముగడచిమహాతపోముఖ్య
 లోకమ్ములును సత్యలోకమ్ముదాటి
 కమలాక్షునగరమ్ముగనుగొనలేక
 శ్రమపడియద్దేవు చరణాంబుజములు
 మానసంబుననిల్పి మాధవు వేడి
 మానీంద్రులప్పుడు మఱియునిట్లనిరి.

దండకము.

శ్రీమజ్జగద్రక్షణాక్షీణదాక్షిణ్య కందర్పకోట్యంచితాగణ్య
 తారుణ్య లావణ్య ! భోభో రమాభూముఖాంభోజగంధీ
 విభోనమఃప్రభోకృష్ణనారాయణా నంతకాగోవిందవిష్ణోహరే

శ్రీధరేత్వయ్యసఘాత్మ మంజీరకాసంతరత్నాంశుసాంగత్య
 నిత్యోల్లసత్పాదకంజాత సంజాతమారందబిందూభవద్దాంగ
 నీరే చివానంద సారే స్వకీయోపక్రభాజమామూకుకా తాని
 కా ధశ్చరన్నక్రనిర్వక్రజంఘాశరధ్యుజ్జ్వలే దైత్యజద్వోర్భలే
 సస్మనోం చోరుకాండచ్చలోద్దండవేదండ, శుండాదృతోద్య
 త్కటిక్మాతటి సంవలద్ధీరకాంచీకళిసాగరోత్పన్నాభీ శు
 భావతః భాగోత్పదద్భిందు బృందాయమానాననాఖ్యార
 విందాదిసేవా సమాయాతనక్షత్రజాలోజ్వలత్తారహారే,
 సమస్తాగమాంతాద్రిఫేలన్మయూరే, రమాకోమలాంగీ దృ
 ఢాలింగన ప్రక్రియాముద్రితోరోజకాశ్మీరపంకాంక శంకాం
 కురేణస్ఫురన్నాభికాకోటరోగ్య చ్చతుర్బాహుశాఖాంకుళీ
 పల్లవాళీనఖానూన సూనోల్లసత్కాయకల్పమ్రమాంచత్స
 లాకార్యధుర్యేణ చిత్తాంబుజాతాత్ గాగణ్యకారుణ్యకాంతి
 ప్రకాశేన,వక్షస్థలీ బింబితాత్మాధరోష్ఠభ్రమాపాదినాకాస్తు
 భాఖ్యాకమాణీక్యరాజేన దేదీప్యమానే, కనన్నాభికాజాంగ
 భామాపసావణవాసోపమానే,పయోజాలయాబాలికాకేళి
 కాడోలికా ప్రోల్లసద్వైజయంతీలతామాలికే బాలచంద్రా
 లికే నిత్యమూర్తీభవన్నైజకీర్తిప్రతాపస్ఫురచ్ఛంఖచక్రకాప
 దేశాతతానేకలోకావళీరాత్యహఃకార్యవిజ్ఞాపనాయూత చం
 ద్రార్కచారోన్మిషత్పద్మమాల్యాంచితే, శాంబరీముంచితే
 దంతివిద్వేషకృద్వాహసామ్రాట్ఫరః ఖండనానంతరా

త్యంత సంపాషితేక్షామృతౌఘార్ద్రతన్న క్రపాతాకృతోపే
తలీలాహరిదత్నవత్కుండలాఖండలావణ్య భాగండభాగే
సదా పూణః భోగే, ముఖోద్భూతసుశ్చేతమృతాసృత
కృచ్ఛిద్ర భద్రోర్ధ్వపుండ్రప్రభాపుష్ప శయ్యాంతరోదీణః
కాశ్మీరచూణాఽతి బాలత్వసూక్ష్మాగ్నిరేఖా, విరాజల్ల
లాటే పతన్నేతృఘోటే నితాంతా బమిత్రాకృతి ప్రోల్ల
సల్లోచనే పాపనిర్మోచనే మానిచిత్రోత్పలానంద కృద్దీనపాలీ
చకోరప్రియప్రాద్య మందస్మితోదార దృక్చంద్రికాసాంద్ర
వక్త్రేందుబింబే మనోజ్ఞోష్మబింబే మహాకోటిసూర్యోజ్వల
తోక్తి మాణిక్యకోటిరరారాజ మానోత్తమాంగే పయో
భృన్నిభాంగే మనోనో వినోదేపఖేలత్వ హాసత్వమూతే
శరశ్చంద్రకీతే, భవన్నామసంసారదుర్వారవారాన్నిధే
ర్నాఘసాదార్యగాంభీర్య దైర్యావధేసత్యసంకల్ప యుష్మ
గ్గుణానాంస్తుతేరాః కియంతోవయం తోయజాతాక్షమాన
మాదక్షతేజాప్యదక్షోవిధిర్నావధీశ క్తిహీనోప్యహీనోభవా
కారణంకారణానాక్షరంమంగళం మంగళానాం పరస్మాన్న
రోస్మాక మద్యత్వదుద్యత్పదద్వంద్వసేవాం, ముదాదేహినః
పాహితుభ్యన్నమస్తే నమస్తే నమస్తేనమః.

వ. అని యనేక గతులొనరించు నమ్మునిపతులకృపావిలాసుం
డగు శ్రీనివాసుండు ముముక్షుజనాపేక్షితంబగు నిజపురాధ్య
క్షుంబుతో నక్షణంబునసాక్షాత్కరించిన వారినివారితాశ్చర్య

చర్యాతరంగితానంద పారావారంబునందేలి తన్నహాపురి
 సరణినరుగు నవసరంబున నుపనిషన్నయంబులును దివ్యతేజః
 పుంజంబులునగు నమ్మేడల వాడలవాయించకనే తమకుదామే
 దామోదరనామధ్వనులు తాళాలుగుణంబుగామ్రోయు
 శంఖభేరిమృదంగ పటహాథక్కువేణు వీణాదులంజూచి యరు
 దందుచు సంతవేదాంత వాక్సంతానంబుల నయ్యనంత
 మూర్తియనంతకళ్యాణగుణంబులుపన్యసించు శుకపికళారి
 కాపారావతసీలకంఠ జాలకంఠనాదంబులకు వినోదంబునొం
 దుచు, మఱియు నెందుజూచిన నందఱునతిసుందరులను చిదా
 నందభరితులును శంఖచక్రాదిలక్షణలక్ష్మీతులును పీతాంబర
 కలితులును, నమ్మహాపురుషుల సందర్శించి ముకుందతుల్యు
 లని వందనంబులొనరించుచు చనిచని యవలనవాఙ్మనసగోచ
 రంబగుతదీయమాహాత్మ్యంబునకు చిత్రవిచిత్రంబునొందుచు
 నిజమణికాంతి సంతానాధః కృతజగద్వారంబగు రమాకాం
 తాంతఃపురద్వారంబుచేరంజని తత్ప్రాంతంబుల వెన్నుని
 సన్నిధి తమతమమనవులు విన్నపంబుసేయుకొఱకు స్వామి
 భృత్యులంబతిమాలు బ్రహ్మాదులంజూచుచు ననిరుద్ధానుగ్ర
 హంబునంజేసి దావారికులవలన సనిరుద్ధులై సమిద్ధసహస్ర
 కోటి మణిస్తంభ బద్ధశుద్ధాంత భవనంబులుగడచి యుద్ధామ
 తేజోవేశంబువలన చంద్రసూర్యాగ్ని నక్షత్రాదికంబులు
 తేజోయక్తంబులై వెలుంగునట్టి దివ్యసాధంబు పొడగని

యందునందంద నందసునందగరుడ విష్వక్సేనాది ముకుంద
భక్తుల సందర్శింపుచు తన్నిదిష్ట నూతనరత్నసోపాన వితా
నమాగణంబున నత్యున్నతవిశాలోపరితలంబున కెక్కి నచ్చట
ననఘ్యమణి సింహాసనంబున విస్తీర్ణబహుమృదుతరా
స్తీర్ణంబున సహస్రఫణామణిప్రభాభాసితానంత భోగి
భోగంబున సజలజలద విగ్రహుండును కటాక్షలక్షితభక్తా
నుగ్రహుండును మహామహోన్నతమకుటమకరకుండలమశా
క్తికహరమణి కేయూరకంకణకాంచికాకటకకలితుండును కన
కాంబరభాసితుండునై యనేక దివ్యాప్సరోజసంబు లూషి
గంబులుసేయ శ్రీభూనీళాదేవులు పరివేష్టించి కొలు వమరు
శ్రీమన్నారాయణస్వామిని దిలకించి పులకించి యానంద
బాష్పంబులుచిలికించి తదీయచరణకమలంబులకు సాష్టాంగ
దండప్రణామంబు లొనరించి యొక్కింత దడవునకు లేచి
కరపుటంబు పాలతటంబున నిడి నిట్లనిరి.

సీ. శ్రీమనోనాథాయ జితదైత్య యూధాయ
బలసనాథాయ తుభ్యంనమోస్తు
కాంచనచేలాయ కామణ్యశీలాయ
భక్తపాలాయ తుభ్యంనమోస్తు
జితఘనదేహాయ హతశుదమోహాయ
పతగవాహాయ తుభ్యంనమోస్తు

త్రిజగద్వరేణ్యాయ దీనశరణ్యాయ

పరమపుణ్యాయ తుభ్యంనమోస్తు

పన్నగేశయాన తుభ్యంనమోస్తు

పన్నమన్నిజఁ రేంద్ర తుభ్యంనమోస్తు

సన్నతావన్నవరద తుభ్యంనమోస్తు

సన్నికరసుప్రసన్నతుభ్యం నమోస్తు.

శ్లో. జయాంబుధి జయాయుక్త జయమృత్యుంజయ ప్రియ
జయ సత్యజయోపేత జయాధోక్షజయాగప
జయకృష్ణజయానంత జయాచ్యుత జయావ్యయ
జయ విష్ణో జయ శ్రీశ జయ రామజయప్రభో.

చూడిక. జయజయజయవిజయకరపుటీ పటీ యోవేత్రనటీ
రంగాయమాన సురపుంగవమకుట మహామహాప్రకట జయ
జయాఖిల జగజ్జాలరక్షా దక్షదీక్షకటాక్షవీక్షణ నిరుపమిత
శుభలక్షణ జయజయాంబోధికుమారీకుంజరీ సంభృతర్పురీ
జ్వలత్కుచ కుంభయుగే మృగమదపం కామ్రేడితాసిత
విభావిభాసితశరీర మహామహాద్ధార జయజయాఖండ
పుండరీక భవాండపరిపూణోదర దీనజనఘనాదర కింకు
ర్వాణగీర్వాణీశ శర్వాణీ ప్రోణేశవాణీశ ! రమారమణీశ
వంచితాసుర ప్రపంచసమంచిత పాంచజన్య సుదర్శన కౌ
మోదకీశాక్షాది పంచాయుధవహ ద్భాహాద్వయద్వంద్వ
నిద్వంద్వ వసిష్ఠవానుదేవ వాల్మీకి వాల్మీఖిల్యాదివాచం

యమివారవందిత సుందరచరణారవింద-ముకుంద పరమా
 నంద గోవిందదామోదర-రామమాధవవామననారాయణేతి
 చపలమతీనన్యగతి సద్గుణతతీనఖిలాక్ష వ్యసనరతీసమంజసా
 సమంజనకరుణారస పుంజరంజిత కటాక్షేక్ష - కమలాక్ష
 జగన్నాటక వినోద నః ప్రపీద-నోంత రరివగాఁ నివిదారయ-
 గ్రాహగమరాగహస్త సుస్తాభే రమాపాలనాతివేలరయ-
 దుఃఖసాగరా దుద్ధరోద్ధర-శ్రీధర పాహిపాహి కృపాహితే
 గుణస్వరూపాహితే హితరతిమయానమోభవంతే-ఓర్నమో
 భగవతే శ్రీకృష్ణాయ పరిహృతత్మస్థాయ-విష్ణవేజ్జిష్ణవే మధు
 సూదనాయ రిపుభేదనాయ-గరుడ వాహనాయ జగన్మోహ
 నాయ వ్యయాయాచ్యుతానంత కోటి బ్రహ్మాండనాయ
 కాయ-ఫలదాయకాయజగత్సృష్టిసిత్యంతకారణే నిర్వికారిణే
 జగత్కారణాయ-పాపహరణాయ పాలితహరణాయ అఘకా
 ఘమదానాయ-ఘనశ్యామలాయ కోమలాయ శ్రీనివాసా
 య వైకుంఠవాసాయ జగత్కరతే నమస్తుభ్య మభ్యంచిత
 కాస్తుభాభరణభూషితాయ-రమాత్మోషితాయ కనకాంబ
 రాయ నుతాంబ రాంబరాయ-నమస్తే నమస్తే నమస్తేనమః.

ద్వీపద.

అనినుతియించిన యహ్మనివరుల

ఘనకృపామృత రసకలితంబులై న

కన్నుదామరల జక్కగఁ జూచి మోము

పున్నమజాబిల్లిఁ బాడమిన చిన్ని
 వెన్నెలవలె నవ్వువిలసిల్ల మిగుల
 మన్ననతోడుత మాటమాటకును
 తేనెఁ లుట్టిపడ నద్దేవు డిట్లనియె
 మాసీంద్రులార మామక సన్నిధికిని
 మీరువచ్చినపని మేమెఱుంగుదుము
 గౌరీరమార్యాత్మ కల్యాణములకు
 మముబిల్వబంపె సామజదనుజారి
 క్రమమట్లయైన నిక్కము గౌరియందూ
 నతిశయకృపగల్గి నందునశైల
 పతిపక్షముగ వత్తు పరిణయమునకు
 నేరీతి తమపెండ్లికే రాకకాదె
 మీరుబ్రహ్మాండది మిళితులై వెండి
 కొండకుజరుఁ డని గోవిందుఁ డనినఁ
 బూడరీకదళాక్షు భువనైకరక్షు
 జలజపాదములకు సాగిలి మొక్కి
 సెలవుపుచ్చుక మునిశ్రేష్ఠు లవ్వేళ
 బ్రహ్మాండముఖ్య దిక్పతులనుగూడి,
 జిహ్వకభూషాద్రి సీమకుఁజనిరి.

వ. అంతఁ బురాంతకుం డంతయు విని యత్యంతసంతోషిత స్వా
 తుండై బ్రహ్మాండదుల నుచితసత్కార సంతృప్తులంజేసి

తనదు నెచ్చెలియైనధనదుతో నభీష్టప్రాప్తిరూపప్రీతినము
 చ్చయంబులకు ముప్పేటలాడుచు నొక్కసుముహూర్త
 దినంబునభేరికాభూరి కాహళరంగన్మృదంగవేణువీణాది నిస్వ
 నంబులుజెలంగ రంభాదినటీనాట్యంబు లలరంగ వందిమా
 గధవారంబుల కై వారంబులుమీరంగ వశిష్టాదిమునిజ నాశీ
 ర్వాదంబులువొసంగ యనేకత్రిలోకవాసులంగూడి పరిణ
 యోత్సవంబునకు హిమగిరి కరుగునవుడు.

సీ. మెఱుఁగుదీగెలకన్న మేలన్న పటుజటా

పటలంబు నెఱిజరీపాగగాఁగఁ

జెలువైనగళలీన గలచిన్ని సెలకూన

పుథులవజ్రపుసరిఘేషుగాఁగ

నలరారు సికతీరుగలుగు బల్మిన్నేరు

బొండుమల్లియపువ్వదండగాఁగ

మిసిమిచేతఁజెలంగఁ భసితంపు లేఁబూత

రంగై న సన్నపుటంగిగాఁగ

తే. లేలిహానఫణాళి తాళిలుగాఁగ

మేలుపులితోలు పైవన్నెశాలుగాఁగ

సొగసునెగకన్ను కుంకుమచక్కగాఁగ

వృషహయము నెక్కి పెండ్లికి వెడలె శివుఁడు.

ఉ. హరుఁడరుదెంచువార్తవిని యాహిమవంతుఁడునంతమేరుమం
 దరముఖబంధులం బిలిచి తామరసాక్షుఁడు రాకయున్న నీ

పరిణయమోద మేమనుచు భావనసేయ ముకుందుఁడీశ్వరే
శ్వగుఁడు కృపాతిరేకవిలసన్మతితోడఁ బ్రయాణ మాతటిక.

క. శ్రీభూసీళాదేవులు

హేలాగతితోడ వెంట నేతెంచుటకై

చాలావేడిన హరిమీ

రేలా వలదనియె మర్మమీయకయంతక.

వ. అప్పు డప్పులుకులు విని కలిమియొప్పులకుప్ప వెతముప్పిరి
గొన్న మూర్ఖంగప్పి, సోలి తెప్పిరిలి రెప్పలెత్తిచూచి
యప్పరమ పురుషున కిట్లనియె.

కేదారగౌళరాగం — ఆదితాళము.

ననువిడనాడ న్యాయమవునా॥ అనుప॥

ఘనుఁడనాసామీ కనికరముమాని॥ నను॥

యెన్నఁడైన నిన్నెడబాసితినా

కన్నెడసేయుటకు-కారణమేమి

వెన్నుఁడ నాసేయు విన్న పమానించి

మన్నానతో నేలుమా నీకు మ్రొక్కేను॥ నను॥

వ. అనిన మనసుగరంగి మాధవ్రం డిట్లనియె.

సురటరాగం—త్రిపుటతాళము.

కలనైన నినుబాయ గలనా యోలలనా॥ అనుప॥

లలన రావేమది కలక మాని వేగ॥ కల॥

లలికులవేణి కలపికవాణి

శ్రీకృష్ణార్చనము.

జలరుహపాణీ నా వలన నేరమున్నది॥ కల॥

చక్కెరబొమ్మా చక్కనికొమ్మా

మక్కువరమ్మా నే మరులుగొన్నవాడ॥ కల॥

చిలుకలకొలికి చిత్తజములికి

కులుకుచుబలికినా కోర్కెదీర్చుమిప్పుడు॥ కలనైన॥

వ. అంత ధరాకాంత, కుపితస్వాంతయై కేళికాగారతల్పంబువదలే
యొక్క కాంత నిశాకాంతోపలవితర్దికాంతరంబున నుత్తరీ
యంబు పర్యంకంబుగాఁ బవ్వళించి వగచుచున్న వెన్నుండు
వచ్చి చెంతఁ గూర్చుండి పార్శ్వభాగం బంగుళియోగంబు
జేసిన నవ్వక యవ్వెలంది, చే వదలించి ముసుంగిడిన బలిమి
ముసుంగు వలువదొలంగించి చుబుకంబునివురుచు నిట్లనియె.

శ్లో. వదనే దృగంత మదనేవహస్మితం

సదనే వసాంశుమదనేకతల్పకే

రుదనేహకుందరదనే మమప్రియం

వదనేప్రకాంతపదనేత్రపంకజే.

ఉ. నావినిపల్కెఁబంటచెలినన్నిటు లేదురిదానిఁ జేసి నీ

వీవగ లీవినోదగతు లేటికిఁ జూపెదు తేటయయ్యె నీ

భావము నీదుప్రాణసఖి పజ్జకునేగుము కోపగించు ల

క్ష్మీవరచాలుఁజూలుననుఁజేరకు లెమ్మనినించె బాష్పముల్.

మ. అనిన న్నవ్వుచుఁ గాఁగిలించుకొని బాలా చింత నీకేలనే

నినుబాయంగలనా యటంచు దయకన్నీర్ తొత్తి మోమెత్తిచి

క్కనికొప్పొప్పుగఁ దీర్చి హఃరములు చక్కంగూర్చియూరార్చి ర
మ్మనిసమ్మోదమునందఁ జేసె నపుడయ్యాపన్నబంధుం డిలన్.

వ. అంత నీలానీలాళినీలాలకకేళీసాధద్వారంబుననుండి చిట
చిటలాడుచుఁ జుటచుటం జూచుచున్నంగని వెన్నుండు వెట
పింపఁబోయి వెటచినట్లుండె. నింక నీకొమ్మ సమ్మతిపటచి
తేవలయునని కొమ్మ నీకోసమ్ము వచ్చితి రమ్మనినఁ బలుకక
చిలుకలకొలికి యలుకం దలుపు చిటెల్లునవై చి యిట్లనియె.

శ్లో. జనతోద్యగచ్ఛభవతో హితప్రియా
మహితాస్వయం యదహితాభవత్యపి
మయితేకృపాసుదయి తే యమిత్యలం
న వదాన్యతంత్వ మవదాతకీర్తిమాన్.

వ. అనిన సక్కపటనాటకసూత్రధారుం డిట్లనియె.

సీ. అలుకజాలించవే పలుకుచెల్లించవే
తలుపుదీయించవే తలిరుబోడి
యకట ! నీవాడ నే యన్యతంబులాడనే
పరుల నే వేడనే తరళనయన
మాటాడరాదటే మర్రిపేమలేదటే
యెదజాలిగాదటే యిందువదన
యెందాకకోపమే యదియేమిపాపమే
యింతకేమోసమే దంతిగమన

గీ. గడియయుగమయ్యె దీయవే గడియ పడతి
జాగుసేయకు బంగారుతీగెకాన
చలముదగునట చిలుకలకొలికి నీకు
వేళమించెనురాగదే బాలనీల.

క. వలమురిదాలుపుదొర యా
వల బిలువఁగ నీలవలదువలదని పెనఁగన్
జెలికత్తె గదిమి నీకిటు
వలెఁగూడదటంచు దలుపువడిగాఁదీసెన్.

శా. ఆవేళన్ హరినీలనీలకచ నొయ్యం డాసి బాలామణీ !
రావే బాలకురంగలోలనయనా రావే మనోహరిణీ !
రావేమంచుఁ గరంబున న్మదకరీంద్రం బాత్మపూజాధన్యమై
పూవుందండయుఁబోలెయెత్తికొనియెన్ బోటుల్ ముదంబందఁగన్

వ. ఇప్పుగిది ముగ్గురుమగువ లగణితానందంబు నొందించి యజ్ఞ
గదీశ్వరుండు.

సీ. శ్రీవత్సకాస్తుభ శ్రీవై జయంతీస
దురముత్యోన కిరీటశిరముత్యోడ
మకరకుండలవిభా మండితనిజ గండ
తముత్యో సౌవణ్య పటముత్యోడ
శంఖచక్రగదాసిశ్శాఙ్గయుక్కరయుగ్మ
యుగముత్యోఁ జిఱునవ్వుమొగముత్యోడ

బహుతరబ్రహ్మాండ భాండపూరితమైన
బాజ్జతో బాపరానెజ్జతోడ

గీ. అక్కమల యక్కు నెక్కి తళుక్కుమనగ
వసుమతీనీల లుభయపార్శ్వములమెఱయ
గరుడహయమెక్కి హిమగిరికడకుఁ దరలె
దాసులకుఁ గల్పకమ వంటి తమ్మికంటి.

ఉ. మించుట తేటమించు నవమేచకమేఘము బూనివచ్చు బ
ల్కొంచనశైలమోయఁగఁ గాంచనగంధులచెంతనుంచు న
క్కొంచనచేలుదాలిచి నగంబులు రెక్కలగాలిఁ బాండు రే
ఖాంచితలీలఁగాంచవిహగ్రణివ్రాలె హిమాద్రిపై వెసక.

గీ. అక్షయాజాండ భాండము ల్కక్షీదాల్చు
విశ్వమయుదాలె వీపున వినతకొడుకు
వినతకొడుకును హరినిదాలెచు హిమాద్రి
స్వామిశృంగల్గ నెంతై నశక్తిగలదు.

ద్వీపద.

అగనేత యటఁజాలహాషకంబుచేత
మగరూతిజగజంపు మకుటంపువాని
మొలకనవ్వలవాని ముద్దునూగారు
తళుకుచెక్కులవాని తమ్మిపూవన్నె
కన్నె జెన్నగు సోగకన్నులవాని
క్రొన్నెలతోఁబుట్టు క్రొంజిగిసోగసు

కళలుగుల్కెడుమాని కపుతాళివాని
 వలిపెబంగరు వల్వవలెవాటువాని
 నమరారు కెంజాయనడుగులవానిఁ
 జామనిచాయమైచకచకలవానిఁ
 గొలిచినవారికిఁ గొంగుబంగారు
 తలఁచినవారికిఁ దంగేటిజున్ను
 పిలచినవారికిఁ బెరటికల్పకము
 కొలఁదిమీరినమంచి గుణములప్రోవు
 నారాయణస్వామి నతచిత్తగామి
 కారుణ్యమయమూర్తి కమలానువర్తి
 పరమాత్మహరి పరాత్పరునియనంత
 గరుడవిష్వక్సేఁ ఘన భక్తిసేవ్యుఁ
 గనుఁగొని వినయంబు గదురఁ దత్పదఁ
 వనజాతయుగళిపై వ్రాలిహర్షాశ్రు
 జలములు చిలికించి సలలితప్రేమ
 దొలకించిపులకించి తోయజాతుండు
 లేవనెత్తఁగ భక్తి లేచి యిట్లనియె
 దేవర లరుదెంచితిరిగాన తొల్లి
 నేజేయుపుణ్యముల్ నేడుఫలియించె
 నాజన్మ మఖిలవణనకెక్కెనయ్య
 నాభాగ్యమేమందు ననుఁగన్నతండ్రి

నీభక్తసులభత నీమహత్వంబు
 నే నెంతవాడ వర్ణించఁగానేర
 దీనపోషక సర్వదేవతారాధ్య
 పతివిపిపీలికా బ్రహ్మపర్యంత
 మతులితకృపయొక్కఁ బాఁ గాదెమీగు
 నాపెన్నిధానము నాముద్దులయ్య
 జేపట్టితివి దయఁజెందుముకుంద
 శ్రీకృష్ణగోవింద చిన్మయానంద
 నాకోర్కెలీడేరె నన్నేలవయ్య
 పాదసంభవగంగ పాద్యమేమిత్తు
 నాదరానర్హ్యత్తయర్హు మేమిత్తు
 ననుచు మాణిక్యసింహాసనంబిచ్చి
 తనబోటితోఁ బూజఁదనరఁగావించి
 తనయనుక్రమొక్కించి దయమీరదీని
 నీవిడ్డగతిఁజూచు నిఖలేశ యనిన
 నాబాలదీవించి యచ్యుతుండనియె
 గంగ, నావినికూతు గాఁదగునీవ
 రాఁగన్నయైననే ననుజగాఁజూతు
 ననుచు నమ్మనాహిమాద్రిపార్వతుల
 పనితరలభ్యుదయా దృష్టిజూచె.

శ్రీ. బ్రహ్మాదులకుఁ గానఁబడనివాఁడేతెంచె
 నగనేతభాగ్యమే మనెడువారు
 నీభక్త సులభత యింతింతయనఁగరా
 దనుచు నత్యాశ్చర్యమందువారు
 వీదేవదేవుని పాదముగనుగొంటి

మహాహ ! మాపుణ్య మేమనెడువారు
 స్వామివేంచేసె నీశైలజ కల్యాణ
 మఖిలలోకోత్సవంబనెడువారు

నగుచు జనములుఘనవత్సు సంబుజాత్ముఁ
 గనకమయచేలు మునిలోలు వినుతశీలు
 మనసిజాయుత శతరూపు మధితపాపుఁ
 గనిరి మనసారఁ గన్నులకర్వుదీర.

మ. అంతనంతశయనానంతతమకాంతిసంతానంబున హిమవంతు
 పురంబాద్యంతంబంతయు నల్లగలువతోరణంబులు గస్తూరి
 కాలేపసంబులనీలుపుమిన్నపనుల శృంగారించినట్లు శృంగార
 రసాక్రకాంతంబైయుండమఱియు హిమగిరియుఁ బన్నీటిధారా
 సేచనక సేచనంబులం బ్రోల్లసన్నాక్తిక రంగవల్లికల నగణిత
 మణి దీపకలాపంబుల నతివిచిత్రచిత్రంబుల గల్యాణహేతు
 కేతువుల సమస్తసాధంబు లలంకరింపించె; నట పశుపతి కతి
 పయ ప్రయాణంబుల హిమగిరిపురిదరికి నభిమతశుభమహా
 విభవంబునవచ్చి యచ్చేరువమ్మదువనంబగు తదుపవనంబునం

దిగి జగతీసురయుగళంబు పుత్తెంచినవారనిన వారితానంద
 పూరితులై పెండ్లివారిచ్చో జెన్నార మీయా గామంబునడిగి
 యున్నారని విన్నవించిన నాయగనేత పాయగరాని వేడ్క
 సకలసౌరభ్య నిలయ మలయ ఘన మహిమావంధ్య వింధ్య
 సన్గణరత్న సుందర మేరుమందరముఖబంధురుండై, విహంగ
 పుంగవతురంగగామియగు శ్రీమన్నారాయణస్వామినిముం
 దర నిడుకొని, జయవిజయ నంద సునందాదులంగలసి
 ముకుందముసలధరమైనాక కోలాహలువేత్ర హస్తులైయుభ
 యపార్శ్వంబుల బరాబరులుసేయ నియమించి సుందరమణి
 తుందిలంబులగునందంబుల నందంబులంజెందు శ్రీభూసీలా
 దేవులంగొల్చి మేనకాదిశుద్ధాంతకాంతాసంతానం బనేకపుర
 సువాసినీజనంబులతో నేతేరనియోగించి; గంధగజ వ్రజంబు
 లంతశ్చైలజాలంబులుగా సముత్తుంగ తురంగంబులు తరం
 గంబులుగా దివ్యరత్న స్వందంబుందంబులు మణిదీప్తిపంబు
 లుగా సముల్లసితంబులగు పల్లకీలు వాడలుగా మదాతిరేక
 పదాతి సముదయంబులు మత్స్యకచ్ఛపగ్రాహస్యాహంబుల
 ననుకరింప, నపారవారాంగనావారంబులు జాయమానాప్స
 రోమానవతులుగా గంభీరభేరి మృదంగ కాహళ వేణువీణాది
 రవంబులు నానాగంధర్వ గానంబులు మేదిసీసురాశీర్వా
 దంబులు వందిమాగధవారంబుల కైవారంబులు సైన్యకల
 కలంబులంగలసి మహాంబుధిఘోషంబుగా పాలసముద్రంబు

వచ్చుతరిసహితంబుగాఁ దలవచ్చినట్లుండె సాయంసమయ
 మాట నవ్వారిగా నివ్వటిలు దివ్యటిలు చంద్రజ్యోతులు
 పీతాంబర నేత్రమిత్ర నిశాకాంతాకాంతులఁ బోలిచెలు
 వార నుదారంబులగు దారాజివ్వలు తారాపదంబునకెగసి
 యచ్చట చిటిలి యనేక స్వచ్ఛగుచ్ఛంబులై మరలి మరలి
 తదుత్పవేక్షణంబునకు నక్షత్రగణంబుల దోడ్కొనివచ్చినట్లు
 మెఱయ, మఱియుఁ గొన్ని సర్పాకారారంబులై చంద్రజ్యో
 తులును బహుచంద్రబింబంబులుగా దలఁచి విధుంతుదుండు
 దనపుత్రప్రేతబంధుమిత్ర పరివారంబుగూర్చుకొని క్రోధా
 గ్నిజ్వాలలతోవచ్చి వహ్నిమయ చక్రంబులంగని సవిస్ఫులిం
 గంబులగు చక్రిచక్రంబులుగాఁదలంచి యంతర్హితంబులయ్యె
 వోయన నడంగఁ మాటిమాటికి నీటమునుంగుచుఁ దేలుచు
 నెట్టుగను దురుసులగు నీటిబిరుచులరూపంబున యనలుండు
 దనకృపీటజన్మతఁ దేటపఱుప మఱియు నకలంకంబులగు
 లంకాపురులు దిక్కాంతలు నివాళిద్రిప్పినచొప్పున నొప్పు
 చుండె; నుభయపక్షంబులు గలసి ప్రత్యుత్థానాభివందనా
 లింగనాద్యచిత సత్కారంబులుగావించి పన్నీర పటీరగంధ
 సారపటవాసాది పరిమళ వస్తువిస్తారంబు నెరపి కస్తూరికాది
 సువస్తుకదంబంబులం గదంబించి నగంబురాతాంబూలం
 బులం జాంబూనదాంబరంబులం బరితుష్టులై కొంతదడ
 వచ్చట యచ్చరలయాటపాటలకు మెచ్చి లేచి పెండ్లికొడు

కును ముందరనిడుకొని ముకుందునాజ్ఞాక్రమంబున మగిడి
 పురికి నడుచునప్పటిసందడినూపరవినోదపరతఁగొంద రార!
 మహోదారవారణఘట లయ్యారే ! యొయ్యారంబులగు
 గుఱతాల పౌజలాహ రధవ్యూహతిశయంబులని యుభయ
 విభవంబుల కరుదందువారును గొందఱిని కప్పురంపు దిప్పు
 లివి వియత్తురుపు చెరువులివి పన్నీరు మున్నీరు లివి దుర్దమ
 మలయజకర్ద మంచిచ్చుట జానదఘ్నంబిచ్చటకటిదఘ్నం
 బిచ్చట కంఠదగ్నంబువెఱగందువారును గొందఱు కాము
 కులు సుందరీతనుస్పర్శనంబుకొఱకు ముందువారాంగనా
 మధ్యముననుండియంతకింతకు సందడి బలువైనఁ దన్మధురా
 ధర పయోధర ధరాధరంబులంజిక్కి క్రిక్కిరిసి యుక్కిరిబిక్కి
 రియై ధరణింగాళ్ళందక పక్కిజిక్కి నెక్కు సామిపాదంబు
 లకు మ్రొక్కి తదీయసమ్యక్కరుణాయుత్కలిత దృక్క లా
 పంబున బయలెక్కువారుచు, కొందఱుచెట్టుగట్లు శైలంబులు
 సాలంబులెక్కి తదేకతానతమహోత్సవం బీక్షించువారును
 నగు నప్పడప్పండరీకాక్షుం డింద్రచంద్రజయంత వసంతనల
 కూబరమైనాకకోలాహలాదుల మఱియుగంధర్వవరులనంతరా
 తరంబుల నమరనమరక కమలాస్యలాస్యతిశయసారస్యంబు
 ల నడిపించుచు నడవకట్టడిజేయించి విరించి హేమాచల సన
 కసనందన వశిష్టాదులతో నల్లనల్లనఁ బెండ్లికొడుకుం దోడ్చొని
 పౌరసీలాలకాజాలకంబులు సౌధజాలకంబులనుండి ముక్త

క్షతకుసుమజాలకంబులు జల్లుగాఁ జల్లుగా నడుచుచు హిమ
వంతునంతఃపురః పురంబుదరియంజని శుంభద్రంభాస్తంభ
యుగళిబంధురమణిద్వారబంధంబు రాజముఖీకరరాజిత మణి
రాజనసీలాజితండ్లై జెలువారు పెండ్లికుమారు దక్షిణపాదం
బుమున్నిడిన్బుగా దాటింపించి నూతనరత్న ముర్చిరీక్షానంత
కక్షాంతంబులు నిర్వర్తించి వైవాహికలక్షణ కారణము
కరత్రోరణశుభాసక్తముక్తావితాన వితాన మంగళతరంగ వల్లి
కాప్రోల్లసద్వేదికా చిత్రచిచిద్ర సుందరంబగు వివాహమంది
రంబుబ్రవేశించి, యప్రతిబింబచిత్రకంబళాస్తీర్ణ శోభితంబు
నుననేక యోజనాయుతంబునై యొప్పుపప్పుణియశాలయం
మన ముకుంకుండ నఘృణాసింహాసనంబునం గూర్చుండి
త్రిలోకజనంబుల నుచితస్థలంబులం గూర్చుండ నియోగించి
యాటపాటలవినోదంబు వీక్షించునంత.

ఉ. క్రొమ్మిడి వీడ హారములు గుబ్బులబాతరలాడ మధ్యభాగ
మ్ము జెలింప చూపులు గాఢతరంబుగ మంఘజెక్కుల
జ్జెమ్మటజెందఁ గంకణమణిక్వణనం బిరవొందవేలుపుం
గొమ్మయొక్కర్తు శంకరునకున్ దలయుటె ననేకభంకులన్.

క. లలనలు శివునకు గంధా

మలకం విడిజలకమాచ్చి మడుగిచ్చి సుభూ
షలలంకరించి శోభన
తిలకంబిడి కజ్జలంబు దీరిచి యంతన్.

పీ. తలయంటె నీలకుంతలకు వింతగనోర్తు
 జలజలోచనకోతుఁ జలకమార్చె
 దడియొత్తెమేనఁ బుత్తడిబొమ్మ కొక్కొత్తుఁ
 చెలువంపు మడుగిచ్చెచెలువ కొత్తుఁ
 మణిభూషలంగనా మణికిఁ గూర్చె నొకత్తుఁ
 కలికిబొట్టిడె ముద్దుకలికొకత్తుఁ
 పువ్వులుసిగజట్టు బువ్వుబోడికొకత్తుఁ
 శివుచెంతఁగూర్చె నాశివ నొకత్తుఁ

గీ. చిలికిజేసిజలముచే దొలచిపటంబు
 నొత్తిమానికముల యొరఘటించి
 పొసఁగఁగుంకుమమునఁ బూలబూజించి ను
 మాస్తుఁ గూర్చు మోహనాస్త్రమవఁగ.

గీ. గుభులుగుభులని దేవదండగుభులుమోసెఁ
 గూడిగంధర్వకిన్నరు ల్పాడి రాడి
 రచ్చరలు పూలుగుఁపించి రమరవర్యు
 లచటినారెల్ల నతిచిత్ర మందిచూడ.

ద్విపద.

ఆవేశ వాసుదేవాజ్ఞ చేబ్రహ్మ
 దేవుఁడాచార్యుడై దేవతావరులు
 సనకానియోగులు సప్తర్షిముఖ్య
 మునులు నరుంధతీ ముఖ్యభౌమినులు

శన్నులపండువుగాఁ జూచు మండిఁ
బన్నుగానంకురార్పణము గావించి
ఫలదానములు ద్విజప్రతతికామోద
మొలయనిప్పించి వేదోక్తమాగ్రముల్
వరలఁజేయుచు వధూవరులమధ్యమునఁ
దెరవై చె సిగ్గను తెరచేత మున్ను
నోరజూపులజూచు నువిదకువచ్చె
వేరొక్క తెరయని వెలఁచులునవ్వ
సంత “వధూవరాభ్యాంవరదాభ
వం తనికుర్వంతు వాంసుంగళమ్మ”
టంచుభూసురులు లగ్నాష్టంబులుప
ఠించఁగా దెరయెత్తి తీవినంతోష
శరనిధి తెరయెత్తె సతికీశునకును
మరుడప్పుడిరువుర మ్మంబులేపె
పారిచూపులె శర వారముల్ జేసి
దైరంబుజనదెంత వారికికైన.

వ. భేరీలుభూరాలు నీరంధ్రముగా భోరుకొలగిరడి చెలఁగి వెలం
గెనట మఱియు.

ద్విపద.

హిమవంతుడంతట నింతియుఁదానుఁ
గమనీయగుణదొడ్డ గారాపుబిడ్డ

చెలఁగి ప్రత్యక్షలక్ష్మీపూజచేసి
 కొలువున్న ముద్దుల గుమ్మలేగొమ్మ
 యలఘులజ్జాభరం బధికమైయుండ
 దలవంచికొనియున్న తనచిన్నిగౌరి
 ముందరనిడికొని ముక్కంటియడుగు
 లందంపుబల్లెరింబుమనఁ గడిగి
 సాలంకృతముగఁ గన్యాదానమిచ్చె
 నీలకంఠుఁడు చాణిగనాణంబు
 గావించె నించువీల్కాఁడు ఝళిపించు
 మానిలేజిగురు జొంపపుతరవారు
 దొరికించుకొన్నట్లు తొయ్యలికంత
 సిరమున నిడె గుడజీరంబుమదనుఁ
 డభిబలంబుల కిడు నాహారమనఁగ
 సలలితక్రమ మొప్ప సనికంటిమీఁద
 దరుణిని సప్తపాదములు ద్రొక్కించె
 హరుఁడు స్వకీయపూర్వాపరాధములు
 పరిహార మొనఁచి బ్రతిమాలుకరణి
 మరునిజేగంటనా మంగళసూత్ర
 మంగనామణికంతమందుంచి యెసఁగ
 మంగళస్థితి సర్వమంగళాగళము
 నందుఁబొందుగఁగట్టె ననోన్యతనువులందు

గగుర్నొంద నర్థేనుమాళి
 బాలికముత్యముల్ బట్టి దోహ్మల
 కూలంకషోన్నత కుచము లుప్పొంగ
 నడుముచడంక సుందరపు ముత్తరులు
 మడతలువిడివడ మగనిమాదలను
 తలఁబాలుబోసె హస్తయుగంబుసాచి
 కలికిపైఁ దలఁబాలు గదియించె ధవళుడు
 కొమ్మలుతోఁబుట్టు గులును మాయమ్మ !
 లెమ్మ లేలెమ్మ ప్రాల్మింపునింపనుచు
 నెచ్చరింపఁగనించె నీశునిమాళి
 నుచ్చరింపుచునించె మగువపై మగఁడు
 దలపించె హరికి శ్రీతరుణికి కలశ
 జలనిధి శ్రీడిలోఁజల్లుపోరాట
 తలఁబాలముత్యముల్ తారకలాయె
 నలమినుసిక వేల్పు నౌదలయందు
 ఘనవేణిశిరమునం గరకాళియయ్యె
 ఘనతరలీలఁ దత్కౌతుకవేళ
 మునుబ్రహ్మ యానందమును బొందుటెంత
 జనులు బ్రహ్మచందనంపద గనిరి.

౪. అప్పుడు పేరంటాండ్లు పాటలుబాడిరట యెటువలెను.

శ్రీమహాలక్ష్మీని శ్రీఃష్ణుభోలి
 తామరతంపరై దగిరి దంశతులు॥ ౧॥
 శారీకల్యాణమే వై భావ్యమే
 లక్ష్మీకల్యాణమే సాభాగ్యమే
 పూవునదావియు బొందినయట్లు
 లీవధూవరులంనురెనసి యెల్లపుడు॥ ౨॥
 కలిగిమాశారమ్మ కడగంటిచూపు
 కలువపూవులదండ గద శంకరునకు॥ ౩ శారి॥
 చెచ్చుగపూవుల చేరెత్తినట్లు
 కన్నెమాశారమ్మ కాపురంబాప్ప॥ ౪ శారి॥
 కడువేడుకలచేత కడుపుచల్లగను
 కొడుకులకోటవై కొమరొందవమ్మ॥ ౫ శారి॥
 వెలయంగదగుచోట్ల వియ్యంబునొంది
 కలకాల మఖిలభోగముల వధిఁజల్లు॥ ౬ శారి॥

మారువరాగం—ఆదితాళము.

శోభనమీశ్వరునకు-శోభనమే పార్వతికి
 శోభనమీకై లాస శుభమందిరమునకు॥శో॥
 మణితతులహారతులు-మదవతులు మీరియ్యరమ్మా
 మణియుతుఁడు శివ్వన్న మగువశారమ్మకు॥ శో॥

వ. పాటలగంధులు నివాళిపల్లెరంబులుబట్టి పాటలు బాడిరఁట
 యెటువలెను.

మంగళశారిరాగం—ఆటతాళము.

మంగళము పుంగవతురంగవరసంగునకు
 మంగళము మాసర్వమంగళునకు
 మంగళము తుంగరవభంగ రంగదభంగ
 గంగోత్తమాంగునకు శారమ్మనూ॥ జయ॥
 గౌరీసత్కృతకేళి-కారుణ్యపాలిని శేషపుమాని
 నీకునివాళి-నివాళికుగో శారమ్మ
 నీకిచ్చేముగై కొమ్మ-శివ్వన్న ముద్దులగుమ్మ
 చిన్నిబంగారుబొమ్మ! నివాళిఁ
 దోయబాతునిచెంతతో మరుగు శ్రీకాంత
 కాయజనితల్లి శృంగారవల్లి
 యాయువును శ్రీయుజెలువారునె మవతనము
 స్థాయిగా శారీకే దయజేసెను॥ జయమంగళం॥

5. అప్పుడు భృంగి యంగనాక్రమంబునఁ గొప్ప దిద్దికొనుచు
 పయ్యెడసవరించిన యల్లసవరింపుచునందఱివనించి పార్వతి
 సన్నిధికివచ్చి యింతదలంచినదానపు నాఁడు మాబెదరింపుల
 కేల లొంగుదువు తాటాకుచప్పుళ్ళకుఁ గూడేళ్ళు బెదరునె
 నాఁడు దైవగతిని మీనొక్కటైన నాపై దయయుంచవలెనని
 గట్టిచేసుకొంటిఁగదాయల్ల దయయుంచెదవో లేకచీకాకుగా
 వించితి నని కోపగించెదవో కోపగించినఁ బన్నెండ్రామడ పారి
 పోదు సెలవిమ్మనిన నగజనగవడంచికొని తల వంచికొని

యుండఁగోపంబున్నట్లయున్న దదియనొక్క తేపనై నను జూడ
వైతివి నేనిక నిలువ నూరుమార్గంబు బట్టెదనని లేచిపోవ
గలవాణినవమాలికలునీపై కోపంబేలవచ్చుకల్యాణకాలంబు
గనుక సిగ్గుననిట్లుండె నిలునిలుమనిన వాడుబ్బి నాపనిబాగా
యెననిగంతులువై చుచు వేశ్యాజనంబుల వెక్కిరింపుచు
వైశ్యులజడిపింపుచునుండెనంత హిమవంతుండనంతామరా
నంతామరలకుఁ జందన తాంబూలాద్యష్టప్రశస్తవస్తువులొ
సంగెఁ దదనంతరంబ.

ద్విపద.

వాసుదేవుండంత వామభాగమున
వామలోచనయుండ వహ్నివిధ్యుక్త
హోమామంబు సేయుచు నువిదడాయుచును
వామార్థజానిత్వ వాంఛ చే లెల్కె
చెలువొందఁ జెలువయు సిగ్గుననొదిగి
వెలలేని తనకూర్చి వెలిజేయకుండ
చూచియుఁ జూడని చూపులచేతఁ
ఋచిపూయని హృదంభోజంబుచే త
నంటియంటని యవయవములచేత
నొంటినొంటిని మనోజోద్వృత్తిచేతఁ
గూడియుఁ గూడని కోరికచేత
వీడియు వీడని వేదనచేత

దంపతుల్ వాగగోచర భోగరాగ
 లంపటలై రంత లాజహోమామంబు
 నలువజేయించె మైనాకుఁడింపొంద
 వెలయస్థాలీపాక విధులుగావించి
 కులదేవతను నిల్పికోరిక చేతి
 నలువొందు నలయకుంధతిని జూపించి
 భగవదర్పణజేసి బ్రహ్మాదిసురలు
 కగణితద్విజపాళి కఖిలలోకోత్త
 రమ్ములదిను నగరాజమద్దించెఁ
 గమ్మని నేతులు కాల్యలుగాఁగఁ
 గాయసప్పులు మంచి శాల్యన్నములును
 గాయగూరలు చార్లు కలగాయపులును
 లూరగాయలు రుచులూరుపచ్చళ్లు
 బూరెలు కక్కరాల్ బూత్తుగారె
 లరిసె లప్పల్ మొదలై నభక్ష్యములు
 పరమాన్నములు పండ్లు పానకాల్ వరుగు
 లప్పడాల్వడియంబు లలరుతిమ్మనము
 లొప్పగుపెరుగుపా లొప్పలకుప్ప
 లపరంజిపళ్ళెంబులందు వడ్డింప
 నపరిమితప్రీతి నపుడారగించి
 యందరువీడ్వంబులంది సౌధాగ్ర
 బృందంబులంతిన బెంపొందిరందు

ద్వీపద.

అంత కాంతలు మంగళాకాంతగతుల
 కంతదెచ్చిరి రత్నకాంతపాత్రముల
 ప్రాకెన్నజేసిరి బ్రహ్మదులెల్ల
 ప్రాకటాశీర్వాద ఫణితులుమీర
 దొంగవేలిమిజేసి దొంగిలేశర్వు
 డంగనామణి సరసాంతరంగంబు
 ఆనాల్గుచినము లత్యానందభరిత
 మానసులై బహుభానంబులంది
 భోజనాదియధేష్ట భోగంబులంది
 తేజంబునొందిరి త్రిజగతీజవము
 దంపతులకు సురతరుణులామోద
 సంపదబెట్టిరి జాభరానలుగు
 మగనిపేర్మగువను మగువపేర్మగని
 తగజెప్పుమనుచును దలుపులువేసి
 పాటలుబాడుచుఁ బహుసితంపు
 మాటలతేటల మాటిమాటికిని
 చెలఁగిరై దవనాఁడు శేషహామంబు
 సలిపినాకబల్కికె సమకట్టి రంత.

వ. అప్పుడు గప్పురగంధులు పెండ్లికొట్నంబుల పాటలుబాడి
 రట యెటువలెను.

కలికిరావె చిలుకల-కొలికిరావె మరునిరా
 చిలుకరావె వ్రజంబు-పలుకరావె | ౧ |
 యింతిరావె గొజ్జంగిబంతి-రావె రత్నాల
 దొంతిరావె మదనుని-దంతిరావె | ౨ |
 కొమ్మరావె బంగరు-బొమ్మరావే చివుగులే
 గొమ్మరావె ముద్దులగుమ్మరావె | ౩ |
 కన్నెరావె కప్పురంపుడిన్నె-కానరావె నీవు
 వన్నెగన్నచిన్ని-పొన్నగున్నరావె | ౪ |
 పచ్చికస్తూరిరావె-పన్నీటికుప్పరావె
 పచ్చవిల్లుదేజపండ్ల-పనసరావె | ౫ |
 చెలియరావె చేడెరావె-చిన్నిరావె పొన్నరావె
 వెలదిరావె కొట్లములు-వేగదంచము | ౬ |
 గరుడవాహనములుమంచి-గౌరికుంకుమలుగత్తు
 సరులుపచ్చగన్నేరు-లుసన్నదినుసులు | ౭ |
 కలయఁగూర్చి కరములందుఁ-గంకణకృణములుమెఱయ
 నలరుటందెలెల్ల-ఘల్లురనగదంచెరి || ౮ ||
 సువ్విసువ్విసువ్విసువ్విసువ్వి-సువ్విసువ్విసువ్విసువ్వి
 సువ్విసువ్విన్నసువ్విలాలరె || ౯ ||

ద్విపద.

అంగనావళిదీర్చి నట్టిముత్యాల
 రంగవల్లికచిత్ర రచనచేమెఱయ

నాగప్పసానియైన యరుంధతియును
 వేగఁదద్విధులెల్ల వెలయంగఁదీర్చి
 యాకుగంటము చేతనందులిఖించి
 జోకగా శశిమాళి సుదతితోనుండు
 హరియిచ్చెకట్న మట్టైశ్వర్యములను
 హరునకుఁబార్వతి యతులితప్రేమ
 మామయల్లునికిచ్చె మణికిరీటాది
 సామగ్రివస్తువుల్ చదివించిరప్పు
 డామనిగాఁగ బ్రహ్మావలునంత
 కూరాడునీరాడు గొబ్బునదొణకి
 యారూఢిపాన్పెక్కి యాసతిపురుషు
 లుయ్యలఱోబొమ్మ నుంచి వసంత
 మొయ్యనఁజిలికించి యువిద లవ్వేళ
 జోజోకుమార జోజోచిన్నియన్న
 జోజోననుంగన్న చొక్కపుతండ్రి
 యనుచుఁపాటలు బొడిరటదంపతులకు
 మునుమునుమిథునతొంబూలంబులిచ్చి
 రంతవసంతంబులాడిరందరును
 కంతుగురుండు శ్రీకంఠనిమిఁద
 సంతసమంది కాంచననాళములను
 మరిదివావియొనర్చ మాధవస్వామి

హరువుమీరగుంకుమాంబువుల్చిమ్మె
 గనకాంబరచ్చవి గాస్తుభప్రభలు
 గనుచువసంతంబు కంజాక్షుమీఁద
 చిలికితినని సదాశివుఁడూరకుండె
 గులశైలసుతమీఁది గుంకుమరసము
 శ్రీమహిసీళలు జెలరేగినించ
 దామరసాక్షుఁడు దైతలడాసి
 మూఁడుచేతులచేత మువ్వరబట్టి
 తోడఁబుట్టువటంచుఁ దొయ్యలిఁబిలిచి
 నాలవహస్తంబున న్వసంతంబు
 లీలనందిచ్చియాలేమలమీఁద
 గాఁచేనిప్పించి కలకలనవ్వె
 శారదమేనక సరసంబులాడి
 రజహిమగిరులు సయ్యాటలదగితె
 ద్రిజగతీజనమెల్ల దివ్యాప్పరోమృ
 గాక్షులతోఁ జల్లురాడిరాగాల్చి
 నాక్షణంబున నోలలాడె నట్లుండె.

మ. అప్పు డప్పరోవరవర్ణులు కుంకుమరసచూర్ణపూర్ణలై
 చిత్తజుండు తత్తరిల్లక విరహుల మొత్తంబుం గ్రుచ్చిన క్రొత్త
 విరికత్తులం బోలి నృత్యంబులు సలిపిరట యెటువలెను.

సారంగరాగము—ఆటతాళము.

రారె చెలులారమీరందరురారె సఖులార॥ రారె॥

రారెసఖులార-సాలేశ్వరునితో వసంతమాడుదాము॥ రారె॥

చెన్నగుపన్నీరుచిమ్మాల గ్రోవిలోపన్ని మనచెలువుని

పై నిజిమ్మదాము॥ రారె॥

కుంకుమబుక్క భర్గుండకర్పూరము

పొంకముగాఁ జేతబూనిగుప్పదాము రారె॥

మల్లెలుజాజులు మొల్లలుగొజ్జఁగులు

మొల్లముగామనము చల్లుగాడుదాము॥ రారె॥

ఆ. వె. భూరియొసఁగె భూరిభూరిమహాభూరి

సంఖ్యకెచ్చు విప్రజాలములకు

ఘనతవిద్యధార్యకవిగాయకనలాది

కమునకిచ్చె వాంఛితముహిమాద్రి.

ద్విపద.

అప్పుడు విడిదికిహాగిపార్వతిని

నప్పగించుటకు భిన్నాత్ముడై వగుచి

చేతులోఁకూతురి చెయివేసిపలికె

నాతండ్రిపరమేశ నాకునీవంటి

యల్లుడుదొరికినాఁ డధికభాగ్యంబు

తొల్లిటినాతపస్తోమంబుపండె

పనులేమి నేరదు పసిబిడ్డగోల

చినదినంబుననీ వె దిద్దుకోవలెను
 మీరెఱుంగనియేమి మిన్నకనేను
 గారాముచే గన్నకడుపొటనంటి
 భారమెవ్వరిదని పార్వతినిఁజూచి
 నారీజనమతల్లి నాతల్లిసీకు
 ధవుడన్నగురుడన్న దై వమటన్న
 నవనిధులన్న నెన్నఁగసదాశివుడె
 యతిభక్తిఁ బతిమాటకడుగుదాటకుమి
 యతివకుసతమైనగతియునుచు
 భూరిచింతాక్రాంతబుద్ధిగద్గదిక
 వారిజాక్షునితోడ వలిమల బలికె
 నారాయణస్వామి నన్నేలినయ్య
 కారణకర్తృవుగదయందరికిని
 నీయాజ్ఞ చేనయ్యె నిఖిలమోదేవ
 తోయజభాండముల్ దొంతులకొలఁది
 కడుపులోనుంచి నఘనుడనాయన్న
 పడఁతినీపట్టిగా భావించి కరుణఁ
 గనిపెట్టవలెనని కన్నీరునించ
 జనులకెల్లను నేత్ర జలములుదొరిగె
 జాలినవ్వసమాలి జయశాలిబలికె
 నేలనీకీచింతహిమవంత! యింత

యేకశరీరులై యీయుమాహరులు
 జోకనుందురు శుభశోభితులగుచు
 లోలాక్షినిచ్చి యల్లునిఁ గొంటిననుచు
 లాలనజేసె శ్రీలక్ష్మీశుడంత.

వ. అప్పుడు మేనకాహిమవంతులు సుతనత్తింటి కనుచుటకూ
 జాలి నిట్లనిరి.

సీ. బొమ్మలపెండ్లిండ్లు బొట్టెలఁగూర్చుక
 నెవరుజేసెదగు మాయంట నిఁకను
 చిన్నాఁగిపొన్నారి చిన్నెలపిఁదనోము
 తెవరునోచెదరె మాయంట నిఁకను
 పల్కుచిల్కలకెల్ల పద్యములైప్పుచు
 నెవ్వరాడేరు మాయంట నిఁకను
 బ్రాణపదంబుగా బహుపుష్పజాతుల
 నెవరుబ్రోచెదరె మాయంట నిఁకను

గీ. చిన్నబో నిల్లు నీవులేకున్నక్షణము
 పొలఁతినీతోడనే ప్రొద్దుపుచ్చుకొందు
 నింతలో నిన్ను నత్తవారింటికనిపి
 తాళఁగలనటె యోసి ! నాతల్లికూన.

గీ. అమితభాగ్యుండు కలశాబ్ధియుల్లుఁ డీశ్వ
 రేశ్వరుఁడు ప్రేమతోఁ దనయింటనుండె
 పాపుఁడను నేను తామసపరుఁడుహరుఁడు
 బొట్టెగొనియుండు మెఱుఁగురాల్మెట్టమీఁద.

వ. అని జాలింబడు శైలరాజుం జూచి తమ్మిమూలి మొదలగు
వారు జాలి నీకేల నీలకంఠుడు కృపాభూడు నీయిచ్చవచ్చి
నప్పడిచ్చటికి నచ్చపుమచ్చి క మచ్చకంటితోవచ్చి మనసు
వచ్చినన్నాళ్ళూడునని యూర్చిన సమ్మతించి గూతునకు
నల్లునకు నపరిమిత కరితురగ రథపదాతులననేకదాస దాసి
జనంబులను నగణితమణిగణంబులను దారకకనకచిత్రాంబర
వారంబులనొసంగి యశిదూరంబుబాచి గూతుంకొంగలించి
కొని యెట్టకేలకువదలి మఱియుఁదగు బుద్ధులుజెప్పి వీడ్కొ
లిపివచ్చి బ్రహ్మాద్రావిడేవతలకు వసిష్ఠాదిమునివరులకు
మఱియుఁదక్కిన బంధుమిత్రులకు నపారంబులైన కానుకలు
కట్నంబులిచ్చి యుచితసత్కారంబుల సంపకంబుజేసి శ్రీ
భూసింహాసహితుడైన శ్రీమన్నారాయణస్వామిని పోడశో
పచారంబులం బూజించితనయుగు నింపొందు ననర్ఘ్యమర
కతమాణిక్యంబులు తులసీదళాకారంబుగా నమర్చి కూర్చిన
మణి తులసీదామంబుచరణకంజంబులందుంచి మేనకా సహి
తుండయి సాష్టాంగ దండప్రణామంబుచేసి తేచి హస్తపుటి
మస్తకపు తటినంచియిట్లునియె.

ఆ. వె. వాసుదేవ భక్తవరదజగన్నాథ
పరమపురుషకృష్ణహరిముకుంద
చూరదొరకె సకలశుభములు మీరాక
జూడదొరకె మోదసుధయు మదికి.

సావేరిరాగం—రూపకతాళము.

నారాయణ పురుషోత్తమనన్నేలినివాడ
 నీరజదళేక్షణనే నినుఁబొగడఁగలన
 కనుఁగొంటిమిమీరూపము కన్నులుచల్లఁగను
 వనధిసుతాదులతోడను వచ్చితి భాసిల్లఁగను
 మునుపటినాపుణ్యంబులు మునుకొనిసంధిల్లఁగను
 జనులెల్లనువెఱఁగందుచు సమ్మతిరంజిల్లఁగను
 మునిజాలాచనశీలా ! ఘనలీలాలోల
 ఘననీలా వనమాలాకర వక్షవిశాల
 కనకనసన వన ధిశయనవినుతసనక విశ్వజనకా
 ననుఘుకునిగ నొనరించితి
 వనఘ కరుణఁబెనగొనహరి నారాయణ.

శ్లో॥ నారాయణనమన్మోహి నలినాక్షనతామర
 నారదస్తుతనఃపాహినమస్తుభ్యం నమోనమః

వ. అని వందనంబుజేసిన ముకుందుండు సానందుండైనగ ప్రభు
 నకభీష్టవరంబులొసఁగి వీడ్కొని వైకుంఠపురంబురకరిగి జగ
 ద్రాక్ష దీక్షాత్ముండై యరిగె నంత.

కన్నడగౌళరాగం—జంపెతాళం.

పార్వతిని పెండ్లాడిభవుండు శ్రీకైలాస
 పట్టణంబునకువచ్చెన్-హెచ్చెన్॥
 సురలోకములలో జనలు బ్రహ్మాదులును

సంయములు వెంటరాఁగా బాగా॥ పా॥
 అమరులఁట పుష్పవర్షములు గురియింపఁగా
 నచ్చరలు వేడ్కనాడఁ-బాడ॥ పా॥
 తుములముగ దేవమందుభులు మర్దైలపటహ
 తూర్యకాహళులు మెఱియూ-మెఱియూ॥ పా॥ ౨॥
 ప్రమథగణములు నుభయపాశ్చ్యముల డిగి
 బరాబరులు సేయుచును మీరా-చేరా॥ పా॥
 రమణు లుకుసాధజాలముల ముక్తాక్షతలు
 సుమతతుల సేసలెల్లా-జిల్లా॥ పా॥ ౪॥
 రమణీయమణుల నీరాజనంబులుబట్టి
 రమణులందంద యొప్పా-త్రిప్పా॥ గీ॥
 కమనీయ విప్రసంఘస్వస్తిభామినీ
 కల్యాణరవము జెలఁగా-వెలఁగా॥ పార్వతిని॥ ౬॥

ర గ డ.

అంతట సతితో నలరును భవుఁడు, సంతిపురిందిగె నద్భుతవిభ
 వుఁడు-బ్రహ్మకులకింపితములొనర్చెను, బ్రహ్మనందప్రాప్తి
 దనర్చెను-వేడుకతో శోభనవిధులటు నెఱపెను, పోడిమితో
 డుత-ప్రొద్దులుజఱపెను-యొక్కనిశెన్ సుముహూర్తమువెల
 యఁగ-జక్కనిసాధస్థలి పెంపొలయఁగ-నిలువుటద్దములు నెర
 చిత్రంబులు- అలరెడుగోడలు నతిచిత్రంబులు- నగరుధూప
 ములగు జాలకములు- నగణితమృదుశయ్యా జాలకములు

తొరపువగజెందు వితానంబులు-సౌరభయుత పుష్పవితానంబులు - కుఱిచీపీటలు కురువేరులనగు - సురటీల్ సొగసున సురనారులనగు-చక్కని బొమ్మలు చతురంగంబులు-చొక్క పుసొగటాల్ శుభరంగంబులు-పలుకుచిలుకులును పారా వతములు-చలనల వింతలు శారీశతములు-దలమగు మద్దెల తంబురవీణలు-కలపము కప్రము కస్తూరివీణలు-పన్నీరత్తరు బహువీటికలును-సన్నతమణి భూషాపేటికలును-చదురుతివాళీల్ సరసపాత్రములు-మొదలగువస్తువు మోహపాత్రములు-దగునాహమ్యాంతురకుట్టిమమున-పగడపు పందిరిపట్టె మంచమున-శిర్షాంధ్ర మృదుశయ్యాంతరమున-పార్వతిగలయగ బహుళాంతరమున.

ద్విపద.

నగజాత యనుచరుల్ నానావిధంబు
లగునలంకరణంబు లాచరించుటయు
పేరటాండ్రనుబిలుపించుట రత్న
తొరణంబులు సుషస్తోమమాల్యములు
గట్టుట సుముహూర్త ఘటికలెన్నుటయు
విట్టచేడలతోడఁ దివిరి యేకాంత
ములుబల్కి నవ్వట మొదలగునట్టి
బలువై నసందడి బరికించినాఁడు
చెలుపునిగూర్తురు సిద్ధంబటంచు

నలవిచెందనిపజ్జ నంది వేరొక్క
మలపున నేకాంత మణి గృహాంతరము
లలితాభ్రమునఁదట్టిల్లత యున్నయట్లు
బొలుపైన తెరలోన బొమ్మయున్నట్లు
కలహంస కాసారకలితమైనట్లు
చిలుక పంజరములోఁ జెలువొందినట్లు
దలవంచికొనియున్న తరలాక్షిఁజూచి
కలవాణి నవమాలికయు మొదలైన
చెలికత్తె లయ్యింతి జేరి యిట్లనరి.

శంకరాభరణము—ఆదితాళము.

ఏమమ్మయోకొమ్మ యిదిసీకు దగునమ్మ
రావమ్మ పనియున్నది॥ అను॥
మామిఁదఁగోపము మఱియేమి దలఁచితో
యీమందిరముజొచ్చి యిటురాకయున్నావు॥ యే॥
పిలిచిన నొకసారి పలుకవయ్యయ్యో
యిప్పుడె కలికి యెంతగర్వమె నెలతరో నీమగఁడు
నీవు నొక్కపైతె, తలఁపవులే మంచి
దానవు నీగుణము దెలిసెనులేవే
అదిగొ యెగిరె చిలుకరావె మేపుదాము
ఫలములుదేవే-యేమోపంపెఁ
గులశైలపతియందుకోవె నోసి మాయమ్మ॥ యేమమ్మ॥

వ. అని నెపంబులు వెట్టి బహుప్రయత్నంబున బాలికామణి కేళి
 కామందిరమునకుం దాచ్చిన బాలేందు ధరునింజూచి కంక
 ణకాంచికా కటకఘంటికాఘణఘణలు దిక్కులనిండ గిర
 క్కున మరలి కలవాణి నవమాలికలు గదిమి మేలుమేలు
 బుద్ధిమంతురాలవని యుంటిమి నీకేకాని లజ్జ జగతిలో వారి
 కెవ్వారికున్నది? యిట్టివారె రేబగలు మగనినొడలుగట్టు
 కొనితిరుగువారని భయంబులుచూపి దోడ్కొని మహా
 దేవునిసన్నిధానంబున కరిగి పుణ్యాంగనాజనంబులకు ననేక
 ఫలతాంబూలదానంబు లిప్పించి మంత్రతాక్షత దీవనలిప్పించి
 బాలగోల నీవు సర్వజ్ఞుండవు యేలీలమెలపుకొనెదవో నీకే
 తెలుసు మేము తఱుచు దెలుపనేల మీరు మీరొక్కటె
 మేమే వేరని చెలులకందర కన్నిపనులుగల్పించి పంపించి
 తానును వారెవ్వారును రారైరని తలుపు దారసిల కీలు
 బిగించి జనినంత.

క. తలవంచి బాలబాటన వ్రే
 లిలవ్రాయుచు నిలచె నంత నించునిలుతుతూఁ
 పులఁ గాలఁబట్టి నేలం
 జలమున రాతునని సన్నసలిపెడుభంగిన్.

వ. అంత నక్కాంతంగని యక్కాంతుఁ డిట్లనియె.

ముఖారిరాగం—ఆటతాళము.

ఏలరావె యిఁకనైననన్నేలరావె
యేలరావే యోబాల సిగ్గు లికచాలుసేను నీ
మేలువాడనే॥ యేలరావె॥

విరహాశరధి పరిపరివిధముల వేసరియీమచు నీ
వరకుతుదిన్గనక తరుణిరో నేనీశరణమునొందితి
కరమొసంగి నను దరినిజేర్చవే॥ యేల॥ ౧॥

మరుఁడు చెరకువిలు కరమున గొని విరి
శరములు బరపెను చురుకుచురుకుమని
యురమటదూసెను పరవశమయ్యెను
గరుణానీచుధరవరసుధసేవే॥ యేల॥

కలికిరొ మన తపములు ఫలియించెను
తల్పము పైననుఁ గలసి మెలఁగ కిటువలెఁ
దలవంచుకొని నిలుతురటవె చెలి కులుకుచుఁ
బలుకుచుఁ గోర్కెదీర్చవే॥ యే॥

ద్వీపద.

అనుచు మోహంబున నధిపుడు హస్త
వనజంబుబట్టి పిల్వఁగ బెట్టువింటి
నారినాకషిఁంచు నలినాస్తుఁడనఁగ
దారనాకషిఁంచు దనశయ్యనుంచ
మెఱుగుబోఁడి సిరంబు మిక్కిలివంచి

కఱగినయట్టి బంగఱముద్దలాగు
 ఘనలజ్జచేనున్న కాంతుఁడిట్లనియె
 వనిత యిందన్యు లెవ్వారలున్నారు
 ననవితసేయుట నాయమానీకు
 వనజాయతాక్షి నీవాఁడనుగానె
 మనసిచ్చి నాతోడ మాఱాడవేల
 కొంకనేటికి మనకోర్కెలుపండె
 నింక సిగ్గుబడ యే హేతువులేదు
 కోమలి నామీఁదఁ గోపమాలేక
 యీమాట దెల్పు నా యపరాధమేమి
 నాఁడు నీవనములోనఁ దపంబుచేసి
 కూడకేగినదియెక్కువ నేరమయ్యె
 నాతప్పు సైరింపు మంజలిజేతు
 నీతెఱంగునవేడ నేల దయరాదె
 యని చుబుకముబట్టి యాసనంబెత్తి
 కొనగోళ్ళచేత ముంగుఱలెగదున్వి
 తిలకమించుకజాతె దిద్దుమనెదటవె
 కొలుకులు వదలి చిక్కులుబడనేమి
 యలివేణి మాక్తికహారములెల్ల
 నలకప్పురపు విడెం బందియ్యఁగదవె
 పలుకకున్ననుమానె పడఁతి నీవనుచు

నెపములుపన్ని కన్నియనుదానవంటి
యపరిమితానందుడై యుండె మఱియు.

శ్రీ. మోవియానగబోవ మోముద్రిప్పినయింతి
నద్దంపు జెక్కులు ముద్దుగొనును
చెవిజేరి యొకమాట జెప్పబోవని జెలి
నయనాంబురుహచుంబనంబొనర్పు
నీవియానగబోవ నెలతకేల్గవగప్ప
జనుదోయిపై నఖిక్షతముసేయు
పొక్కిలినొక్కగాబోవ నోసరిల
జక్కెర బొమ్మ పక్కగిల్గింతగొలుపు
ధవుడుచేర్చిన ప్రియ యవయవములందు
నొకటిగాకున్న మఱియు వేరొకటిజెంది
సతిని ననె నిది మన్మథాచార్యముద్ర
భుజముతప్పినవీపు దప్పునెయటంచు.

శ్రీ. అతివత్తోడుత సరసంబులాడియాడి
చెలియమర్మస్థలంబులు జెనకిచెనకి
కాంత బతిమాలిబతిమాలికొంతకొంత
సిగ్గువడిలించె బాలేందుశేఖరుండు.

ఉ. పాటలగంధికిఁగగురుబాటునఁగంచుక సంఘలూడ స
య్యాటను నీవిలాగఁ బతియప్పుడ పండిరిపట్టెగుంచపు
గాటపుజూలుమేల్వలువగప్పెరు బాలికదాననేమగుం
దేటగఁగాంచె కాంచి మణిదీపములన్ రమణుడుసర్వమున్

గీ. శాత్రువునకైన నుపకృతినెల్పుకతం
చిత్తజాతుడై కద యుత్తమోత్తముండు
సాంద్రలజ్జావరణ మురు శక్తిబాపి
పడఁతిచిత్తధనం బీశుచాలుజేసె.

ద్విపద.

బాలికప్రియతను స్పర్శసౌఖ్యాభి
హేలలాడుచునేమి యెరుగకయుండె
నారమణుడు మన్మథారావమెల్ల
జూరఁగొన్నట్టులు చొక్కపుతావి
మోవి తేనియలానిముద్దు లేగేలు
తీవలఁ బెనగొనిదృఢతరోరోజ
ఫలములుగైకొని భాసురావయవ
లలితలతాంతముల న్మదమంది
తనివిదీరక కనుదమ్ములు నొసలు
ఘనకపోలములుచక్కఁగ నొక్కసారె
బలువేడ్కఁజుంబించెఁ బంచాననముల
పలుమోములలరించె పటుమోహమాన
సంబు ననేకదా సకలాంగకలిత
చుంబనసిద్ధికై సొబగుఁడుమఱియు
మానినితో నవాఙ్మానసగోచ
రానందమొంది యొయ్యనయనివార్య

కేళుల ? జెలిఁగఱఁగింతాలఁగఱఁగి
 లీలమేల్బదనికల్ పెనకొన్నలాగు
 తనువులొక్కటిగాఁగ దంపతుల్ పాను
 పుననిదురించిరిపూర్వకాలీన
 విరహజాగరణంపు వెతలెల్లఁ దీర
 మునుపుగానే కీలుమునువన్ని నారొ
 పసిఁడిబొమ్మలు రెండు పాదంబులొత్తై
 వినరెఁబూసురటిచే వేరొక్కబొమ్మ.

వ. అంతనిశాంతంబున మేల్కుని.

సీ. జన్నిదంబులు ముత్తైసరులుజిక్కులు పడ్డ
 మెలులువిప్పుచుఁ గొంతమేలమాడి
 తారుయారై నవస్త్రములు పూర్వాదాన
 వై ఖరికొక కొంతవంతులాడి
 నవ పునారతయాచనానిగోధములచే
 ననువుగా నొకకొంతఁబెఁగులాడి
 మునుపటినటు వేషమున కతల్ తలసోసి
 ముచ్చటగాఁ గొంతముచ్చటగాడి

తే.గీ. నగవుబలుకుల కులుకుల మిగులప్రేమ
 జిలుగుజూపులఁగోపుల కళల నెలపు
 వెలయబెణకుల చెణకుల వేడ్క లలర
 బాహ్యకేళి యొనర్చి రప్పతియు సతియు.

వ. అంత వైతాళి యిట్లనియె.

దేవగాంధారిరాగం—జంపెతాళము.

లేవమ్మగారిదేవి । వేగమెశ్రీగారి । దేవియింకెందాక
నీవిభుకౌగిటను నిదురించేవమ్మ॥ లేవ॥

కమలములు వికసించి । భ్రమరపజ్జులచేతకమనీయగతినలరె

కాంతయిప్పుడు । రమణీయమైన నేత్రమురెప్పలుద్రిప్పి
యమితదృష్టిలోకమలరించవమ్మ॥ లేవ॥

చిలుకలునుకోకిలలు

చెలగి కిలకిలమనుచు పలుదెఱంగులచేత
బలుకుచునుండెన్ । పలుకుపలుకుకుతేనె
లొలుకుపలుకులచేత చెలువ

పెనిమిటిని సెలవడుగవమ్మ॥ లేవ॥

ఉదయశైలముమీద । కుదురుగా రవిబింబ
ముదయించి యరుణరుచిబాదవెనిదుగో
సుదతినీచనుదోయి సొంపునింపెడుకెంపు
పతకంబుసవరించి పడఁతిరావమ్మ॥ లే॥

వ. అనంతరంబ.

సీ. వాడినతీగైకై వడినున్న మేనితోఁ

గెంపుకన్నులనిద్రముంపుతోడఁ

బలుమొననాటు లేర్పడిన కమ్మొనితోఁ

జిలుచెమటంటు ముంగురులతోడఁ

జెదరుకాటుకసీటు చెక్కుటద్దములతో
 నపరిమితంపు టూరువులతోడఁ
 జెలువంపుచనుదోయి నెలవంకగుంపుతోఁ
 దారుమారుగఁగట్టు చీరతోడ

తే.గీ. సడలుక్రొమ్ముడికేల నింపడరదిద్ది
 బడలికలచేత నడుగులు తడబడంగఁ
 గడుముదంబున వెతలజ్జగడలుకొనగఁ
 పెడలఁదేవికళవిలసిల్లువేడ్కతోట.

ద్విపద.

ఘనతరప్రేమగల్గఁగ సదాశివుఁడు
 దినదినక్రమమున దిద్దినతోడ
 ప్రాథఁగావించి సౌభాగ్యనిరూఢ
 గాఢయథేష్టభోగంబులఁజెంది
 కైలాససుందరకందరస్థలులఁ
 గేళీవనీచారి కేళీవనములఁ
 గొలఁకులఁగెలకులఁగుంజపుంజముల
 మెలఁగుచుఁజెలగుచు మితిలేనివేడ్కఁ
 గీర్దావినోదభంగినటించియొక్క
 నాఁడులీలార్థమైనవృట్టాలకును
 సార్వత్రికోపంబు పరికించిదలవ
 శర్వుండుకేళికాసౌధంబులోనఁ

గాంతాకృతివహించి గంగాతరంగ
 కాంతియు గంగయై కడుజెలగంగ
 సరసతఁగ్రీడించు సమయంబునందు
 ధరసుతచెలికత్తై ధా మనజూచి
 కొఱకొఱలాడుచుఁ గోపంబుతోడ
 బలువిడిచనుదోయి బరువుననడుము
 గడగడవణకంగఁ గచభృంగపాళి
 ముడివిడి యడుగుదమ్ములమీఁదగవయ
 వెక్కసంబగునూర్పు లిడి వణకడరఁ
 జెక్కిళ్ళఁగమ్మిన చెమ్మటతోడ
 బిఱబిఱచనుదెంచి బెగడియాశారి
 దఱిజేరి యప్పు డత్తరుణి యిట్లనియె.

క ఓయమ్మ యేమిజెప్పును
 నీయధిపుఁడు కోపగాఁడ నిశ్చంకుండై
 కాయజకేళీపరతం
 బాయకయున్నాఁడు యొక్క బామినితోడన్.

మ. అనినం గోమలిగండై ఝల్లుమని హస్తాబ్జంబునం మన్న క్రొ
 న్ననగుత్తింబడవై చి పల్కుచిలుకనాచుంచనుండ్రోచి యే
 వనజాతేక్షణతోడఁగూడె పతి యో వామాక్షి! యింకేలనీ
 వనుమానంబులుమానిదెల్పఁ గదవేయాద్యంతతదైవ్విభురల్.

చ. అనిన నచ్చెలికత్తై యదెభృంగి వచ్చుచున్నాడు వానినంత
యుం దెలుసుకొందమని రావించి తద్వృత్తాంతంబంతయు
నడిగిన భృంగి యిట్లనియె యమ్మా! నాకేల నే నేమిజెప్పిన
వేళాకోళంబయితోచుచు పరిహాసకుని తేలుబాడిచినటన్న సా
మెత మీరెరింగిన దేయన నబ్బోటిమాటిమాటికి మఱియు
నడిగిన నతండు కలహంబు పెంచదలంచి యిట్లనియె నీయమ్మ
మాకు కన్నతల్లివంటిది గావున నున్నట్లు దెలుపవలసె మన
ము నేటినుండికాదు బహుదినముల నాటినుండి యేటిరూపం
బున నొక్కబోటినిశిరంబున నెక్కించుకొనియుంచుకొనియె;
నవి శైవాలకువల యాళిశంఖమృణాళకోకతరంగావత
పులినమతకమతకమలంబులుగావు, కచనయనాపాంగకంత
కరకుచవళినాభినితంబజంఘప్రపదపదంబులు. యీమర్మం
బులు మీమదినుంచుటయే ధర్మంబుగాని బయలుపడిన
మా కుండరాములు నచ్చురామలయిననేమి సకలగుణాభి
రామలు మీరెఱుంగనిదేమి యనిన నబ్బోటియు మఱియు
నడుగుచుండిన.

చ. అనవిని యట్టై యేనుడిగెదంచుఁ జిరాకునలేచి పార్వతీ
వనితనితంబలంబికచవారముచేముడి గొల్పి యల్కచే
ఘనమణిభూషలూడ్చి నిడుకస్తురిపట్టియబెట్టి కోపగే
హనియతభామశయ్యఁ దనరారె నిరంతరకంఠువేదనఁ.

గీ. పొటలు నునురనుఁ గనుమూయ వెఱుఁగుజెందు
 బెదరుపాన్పునఁబడు లేచు యొదగునవ్వు
 కన్నగవసీరు నించు చీకాకునొందు
 వాయుచలవలిసోలిక వడఁకుజెందు.

వ. ఇట్లు దురంతర వేదనంబొంది సోలి తెప్పిరిలి యయ్యోష్పల
 కుప్ప చిగురుటాకున వినరు కలవాణింజూచి యిట్లనియె.

ద్విపద.

అలివేణి ! వినవమ్మ ! యహహ ! యీవంత
 కలలోనెఱుంగము గదవెయోయమ్మ
 నెఱపెటవేయగ నేరనివాఁడె
 కురులుకొప్పున కొనఁగూడనివాఁడె
 ధవుడన్న గురుడన్న దై వమటన్న
 నవధనంబన్న నెన్నఁగదా నెయనుచు
 గట్టిగా బహుతపఃక్లాంతాత్మయగుచుఁ
 జెట్టబట్టితినింత జేసుటనెఱుంగ
 గడియైన నెడబాయగా లేనివాడు
 కడుదుర్ఘటంబైన కల్కినామాట
 కడుగుదాటనివాఁడు హా మహాదేవుఁ
 డెడబాసిరాఁడు నేనెట్లోర్తునేడు
 కలవాణి యెక్కడి గయ్యాళిగంగ

The Nellore Progressive Union.

L. F. HALL - NELLORE.

FREE READING ROOM & LIBRARIES

ఇహామి వర్తమాన నిమోజము.

గలిగెనేనును నీశ్వకన్నను మిగులఁ
బలచగాఁజూచెను ప్రాణనాథుండు
తలఁచెడిదెక్కడి తలయేదువచ్చె
నేటికి నామీఁద నెలఁతనాతోటి
యాటలు బాటలు నదృశ్యచర్య
లన్నియుమఱపించె నామాయలాడి
యెన్నితెన్నులబడె నీకాపురంబు
కులగోత్రజన్మాచు కూల్యాత్మనన్నఁ
జలకగాఁజేసి యిచ్చో నూతలేని
యెలనాగ నెటు నెత్తినెక్కించుకొనెను
పలుబల్కులేల నాభాగ్యమిట్లుండె
నేమిసేయుదువిధి నేమందునమ్మ
యామందులాడి పాలయ్యెనాభర్త
యక్కయీశుఁడులేని యైశ్వర్యమేల
చక్కదనంబేల జవ్వనంబేల
కటకటాయనిసోలి కన్నులవెంటఁ
బొటబొట నీర్గారఁ బొలఁతియిట్లనియె.

ఉ. కాంతుఁడురాఁడు మగ్గుఁడు కత్తికిరాతికిఁ దప్పనాఁడు బల్
పంతముజూపినాఁడు చెలిప్రాణముదక్కగనీఁడు నేఁడు క
ల్పాంతసహస్రకల్పకములయ్యెనిమేషము లక్కటక్కటా !
యెంతనియోతు నేమగుదునెచ్చటికేగుదు నేమిసేయుదున్.

హయసిరాగం—ఆటతాళము.

తాళ లేనె వోయమ్మా - వాడేలరాడేవోకొమ్మ

బాల వానితోడితెమ్మా - నాపాలకల్లివేగరమ్మ తా||౧

సొమ్మలేలపుచ్చుకోరె - నా-యమ్మెకానిదోడితేరె

యమ్మలారవేగరారె - వానినమ్మరాదుమీరుబోరె తా||౨

దానివలనుజిక్కినాడె - నీ-యానయింకవాడురాడె

మానినియిదిమాయలాడె-నాప్రాణేశుడగపడడేనే తా||౩

వ. అని కాంత నిరంతరదురంతకంతుశరదంతుఃపితచింతాకాంత
తయగుచున్నంగని కలవాణి కన్నీరునించుచు నిట్లనియె.

ద్విపద.

ఇంతిరో నీకేల నింతదురంత

చింతలునానంటి చెలికత్తెగలుగ

శతపత్రనేత్రి నీసన్నిధిజేరి

పతిబలిమాలించు పంతంబుమీర

శ్రీరమావాణీ శచీ రతిముఖ్య

నారీమణులకెల్ల నాథులగూర్పఁ

జెలిమికత్తెలెకారె చిన్నినాతల్లి

సెలవీయుమిపుడు నీచిత్తమువచ్చు

ననివేగ నీశునియంతికమునకుఁ

జనిమొక్క శర్వుండుసన్నచేబిలిచి

మంతనంబునమరి వార్తలడుగ

వింతభావముదోచ వెలఁదుకనవ్వి
 కాంతకు నేజెలికత్తెనై యుండి
 యంతరంగపు మాట లర్హానూదెలుప
 నావినిగంగాంగనాభినివేశ
 మావినీలకచయేమైన విన్నదియొ
 యని హరుడడుగ నోయయ్య నింకేల
 ననుచు మాగౌరియు నన్నియు వినియెఁ
 జేరిక నను దయసేయుదుగాని
 గౌరిజూడకయుండఁగా వచ్చినాను
 శివ యింకదాపేల చెప్పెదవినుము
 ధవళాక్షి నదివేరె తలఁపుచేసినది
 నగజాతఁడోడ నేనమ్మికల్ జేసి
 తెగదెంపులుగ నుండితిమి మేముదేవ
 చింతనేనెందుకై సేయ నావెనుక
 వంతచే మనకలవాణియునై నఁ
 దెలుపదాయెనని నిందింతువటంచు
 బలికితినేకాంత భావంబుచేత
 ననిన చిత్తము ఝల్లుమనఁ దల్లడిల్లి
 కననిది నాటి దాక్షాయణిగాదె
 మనసెరుంగుదునని మక్కువహరుఁడు
 చనెపార్వతీకోపసదనంబుకరిగి.

క. వినయమున వచ్చుపతిఁగనుఁ

గొని శాలువముసుగువెట్టి కోమలియుండఁ

మినుసికదేవర యిట్లని

యెను మదనవిఘ్నార్థమానహృదఁయాబ్జుండై.

ఉ. ఏటికిఁబల్కువే తరుణి నేలవసించెదు కోపమేటికే

పాటలగంధి యీకఠినభావము నాపయినెట్లుగల్గెనే

నేటికిఁ గొమ్మనావలన నేరముదెల్పవె ముద్దుగుమ్మ యే

నాటికియింత సేయఁదగునా తగునా సుగుణా మనోరమా.

సీ అర్థచంద్రుడు సమమైపోవుననుచునో

తిలకంబునుదుటివై దిద్దవైతి

ననిచినతీవెదా నెనవచ్చునంచునో

బూనవుమైమణి భూషణములు

యథారాదుణిమతక్కువై యుండుననుచునో

చెలువుగ విడియముల్ సేయవయితి

వలరుదమ్ములునాటియై దగుననుచు నో

కన్నులు దెఱచి నన్గాంచవైతి

గీ. కోపమేటికి నామీఁదఁగువలయాక్షి

కరుణఁజూడవె యికనైన కమలనయన

చల విదేటికి నాయందుఁ దలిరుబోణి

యెంతపగవాడనైతినే దంతిగమన.

మ. చలమేలే చెలిమేలె చెంగలువ నేజాపాదుశాతమ్మిము
ల్లులదూలించెడు చూపువెన్నలలతక్కుల్ నాపయింజల్లవే
కులుకుంగుబ్బలగౌగిలించికొనవే కోర్కెల్లగందీర్పవే
యలివేణీ జలజాతపాణిరమణీ హా ! కీరవాణీమణీ.

వ. అనిన నబ్బోటి కినుకమనమున బెనఁగొన నిదురించుబాలాహి
తరుణుని మేలుకొలిపినట్టు నిట్టూర్పు నిగుడించి విరహవిదళ
నారుణితమదనాస్త్రంబుకోపుజూపుచూపునం చుట చుటం
జూచి యిట్లనియె.

ద్విపద.

భౌర! యెంతటివాడ వహాహ! నీవెన్ని

నేరిచితివి మేలునీవెరా వల్లి

బొంక నేరపుచాలు పొమ్మేటిమాయ

లింకచాలించు మేమెఱుఁగుదుమింక

గంగాధరుండపు కాయజమర్మ

కర్మమే మెఱుఁగుదే కటకటా శైల

ధర్మమునీయందె దగుచు గిరీశ

పొందుగానాయుంతి పొంచుజాలించి

యిందేలవచ్చితి విదివృథకార్య

మీమాయ లీవగ లీతక్కులెల్ల

నాముందరను సాగునా? కుటిలాత్మ

పైనమృత స్వరూపంబుగల్పించు

లోనవిషంబుండె లోకమెఱుంగ
 నినునమ్మియుండిన నెట్లుజేసితివి
 కననయ్యె నీభావగరిమంబునేడు
 కైలాసమందర కందరస్థలులు
 కేళీవినోదభంగి నటించుమింక
 నీనేస్తకతైతో నీవు నిశ్చింత
 నే నిదేక్షణములో నిన్నెమెప్పింతు
 నగుచాటుగాకుండ ననుజూడుమనుచుఁ
 దెగువజేసెడు మరిదిగ్గునలేవఁ
 బరమేశ్వరుఁడు మదిభయమందియిఁకను
 పెరపేమిలేదని వెలఁదికిమ్మొక్కె.

గీ. హీరమంజీర సితకాంత లెల్లదిశల
 నలర నెలదాల్పుశిర మంతతొలఁగద్రోచె
 వామపాదంబుచే గౌరికాముతలను
 కోర్కెదగఁబాలవానలుగురిసెననఁగ॥

ఉ. అప్పుడు చంద్రమాళి వినయంబుననిట్లను నల్కమానవే
 యొప్పులకుప్ప నీదయకు యోగ్యుడఁగానటె యింకనైన నా
 తప్పుక్షమింపు నీచరణతామరసంబున కాముగాయపుం
 నొప్పులుదీరెభాగ్యములునూల్కొనఁ జిల్కలకొల్కిమాకిఁకన్.

క. కలకంఠకలనవీణా

కలకల కలఘణితినిభుని కట్టెదురనె యా

కలవాణి వగచె నశ్రులు

కొలుకొల దిగజారి గబ్బిగుబ్బలఁజెందెన్.

వ. అంతఁ బురాంతకుండు కన్నియఁగొగిలించుకొని కన్నీరుదు
డిచె బాలా యీలీల నీకుంజాలిబడనేల నీవేలాగుజెప్పిన
నాలాగు విందు ననియూరార్చి యంత కలకలంబాపి యధేష్ట
భోగంబుల సుఖంబుండిరి కొంతదడవునకు శివసన్నిధి కరుగు
దెంచు గంగంగని పార్వతి కోపంబుబట్టలేక యిట్లనియె.

శంకరాభరణరాగం — ఆటతాళము.

ఎక్కడవచ్చితీవే నాకాపురమునకిటునీళ్ళువోయగను॥ ఎక్క॥

చక్కనాయలేవేసారస్యమేనీయక్కారమా కేటికే

అక్కటలేదనిపొక్కితిరిగేవు నీవై తెబాటబట్టవె॥ ఎక్క॥

పెక్కులమాటలు మానుబాటపట్టచు నీపెట్టుబోతలదాననా

అదెమొన్నవచ్చి మురసేవునీకింత-యతిశయమెక్కడిదే॥ ఎ॥

వదరాకుచెండినై నీయతిశయ మేమిఁపల్కారటే

ముద్దురాలవుగనక మొగనినెత్తికెక్కిమురియుచునున్నావె॥ఎ॥

ముద్దులేనిచంక కెక్కఁదలంచి నేమొక్కించుకుంటినట

కులగోత్రజన్మాచూల్యభాగ్యముగల్గి మలరినదానవటె॥ఎ॥

కులజన్మములుశివుఁడుకోరియెఱుఁగునునీవుకొండదానవుగావటె

జాలారిదాన యెక్కువలాడితేనేను సైఁచబోనుసుమీ

అక్కవాలాయముగనీవాడినపడియుండువారెవరుదెల్పుగదే
 అలవాటయ్యేని నేనీశకన్నాను పలుచనై తినటవె॥ ఎ॥
 పలుచనవోదువుపడికింపలోకులకు - భయంకారివగుశక్తివె
 గంగానమ్మానీవుగావటె దరిలేనికడిమినితిరిగెదవు॥ ఎ॥
 గంగనాదుగాని నీలాగుతండ్రిని-గాదఁపుట్టితినా
 నీకొద్దిబనికేవు నీకేలనాజోలి - నిలువునీరుగాను॥ ఎ॥
 చేకొనినీముద్దుకొంఁడరాళ్ళపాటుగాశపోవునటవె
 నాతోజగడాలాడనాతిరో యిటుకంకణములేగట్టినావటె॥ ఎ॥
 నీతోటివాదించ నేనెంతదానను నీతోకలసియుండు.

రేగుప్తిరాగం—ఆదితాళము.

యువిదరోమనమిద్దరమొక్కటైతిమే వేడ్క
 శివునితోఁ గేళిసలుపుచు మెలగుచుందామె
 నలినశృంగారములనాఁచునాఁటికి
 యెంతోవివిధభోగభాగ్యములవృద్ధిగంటిమి॥ యు॥

ద్వితీయః.

బాలేందుధారియుఁ బార్వతిగూడి
 చాలమోదంబున సౌఖ్యంబుజెంద
 నొనరనంతటఁగుమారోదయమయ్యె
 ఘనతారకాలిరాక్షసపథమయ్యె
 సకలలోకమ్ములు సంతోషమందెఁ
 బ్రకటకల్యాణపారంపర్యముగను

విజయనగరిని శ్రీవేంకటేశ్వరుల
 ఋజుగతిఁగూడి సమృద్ధభాగ్యముల
 మృత్యుంజయుండని మెఱసె భక్తాళి
 కత్యంతఫలదాతయై జెలువొందె
 శ్రీరమాపతిపేర శ్రీహరిపేర
 నారాయణునిపేర నాస్వామిపేర
 నత్యంతభక్తితో నంకితంబై న
 మృత్యుంజయునిలాసమృదులనాటకము
 హరికంకితంబాట హరికథయగుట
 హరిహరదాసహృద్యం బగుచుండు
 నరసతనిక్కథ చదివినవిన్న
 నరులకు నిహపరానందంబు దొరకు
 వరపుత్రపౌత్రాభివై భవం బలరు
 ధరణినాచంద్రార్క తారకముఁగాఁగ.

ద్వీపద.

శ్రీసింహభూధర శ్రీరామతీర్థ
 భాసురస్థలముఖ్య బహుదేశములకు
 నాచార్యులుభయవేదాంతరహస్య
 ధీచతురాత్ములు తిరుమలవంశ
 కలశాంబురాశిరాకాచాంద్రమూర్తి
 సలలితుల్ పెద్దింటిసంపత్కుమార

శ్రీవేంకటార్య దేశికులశిష్యుడను
 పావనగౌరమాంబాబుచ్చిమంత్రి
 వరపుత్రుడనుసూర్యవరునిపౌత్రుడను
 యిరవొందికాశిరామేశ్వరముఖ్య
 సరసదివ్యక్షేత్ర సంచారభవ్య
 కరులైన వెంకన్న కామన్నయనెడు
 సనుజన్ములనుగూడి యలరినవాడ
 శ్రీకూర్మదాసాఖ్య జెందినవాడ
 నాకుఁదోచినయట్ల నన్యకావ్యంబు
 రచియించిహరికి నర్పణజేసినాడ
 ప్రచురపాండిత్యసంభావితులార
 గురుతరసత్కావ్యకోవిదులార
 సరసతగుణలేశకం బిందునెంచి
 కరుణచే నానందకరులుగావలయు.

మ. హరి నారాయణవాసుదేవపరమాత్మా కృష్ణకోవింద శ్రీ
 ధరదామోదరపద్మలోచన ! ముకుందా భక్తసంరక్షణా
 వరదా మాధవ శౌరిశేషశయనా వైకుంఠదీనాతిశయ
 హరణాకేశవచక్రహస్తనరసింహా వై నతేయధ్వజా.

క. కమలాసనముఖవినుతా

కమలాంబకజనకధవళకమలాంబక శ్రీ

కమలామానసహంసా

కమలధరశరత్పయోదకమలారియశా.

ఉత్సాహవృత్తము.

వారణావనప్రమోదవై రిగర్వవారణా
చారణాదివంద్యపాదచారుధర్మచారణా
ధారణాదియోగమాధతత్వరత్వధారణా
కారణాధ్యకృతదైత్యకాండకేళికారణా.

3. పరమభక్తిని గోకులపాటికూర్చు
మంత్ర మృత్యుంజయవిలాసమధురకావ్య
మొనరరచియించె సన్నిధినుండివాసె
ధరణినానుర్తిహరిహరదాసఘనుడు.

మ ం గ శ హ ర తి.

గజలక్ష్మీజయనారాయణులకు జయమంగళము॥ అనుపల్లవి॥
సుయశస్సంపూణులకు శుభమంగళం॥ జయలక్ష్మీజయ॥
వెలయసకలలోకములు - తలిదండ్రులరీతిబోచె జలజాత
లోచనునకు॥ జయమంగళము॥

తలిరువిల్తునిగన్నయాదిదంపతులకు కారుణ్యలలితమూర్తు
లకిదెశుభమంగళము॥ జయమంగళం॥

పొందుభక్తులనెల్ల - పోషించెవైఖరి హరిచందనాత్ముల
కునిదె॥ జయమంగళం॥

వందనీయులకు జగదానందఘనభూరికా సుందరాంగుల
కు నిదె శుభమంగళం॥ జయలక్ష్మీ॥

గఁ పతిసంరక్షులకు - విజయనగరదత్తులకు - దుష్టజనచిత్త
విముఖులకు॥ జయమంగళం॥

భజనసేయుకూర్మవాసుపాలించె శ్రీదేవులకు - సుజనావన
భవ్యులకు॥ శుభమంగళము॥

జయలక్ష్మీ జయనారాయణులకు.

గ ద్య.

ఇది శ్రీమన్నారాయణచరణదాస్యపవిత్ర గోకులపాటి బుచ్చ
నామాత్యపుత్ర శ్రీ తిరుమల పెద్దింటి సంపత్కుమార
వేంకటాచార్య దేశికానుగ్రహసనాథ శ్రీకూర్మనాథ
ప్రణీతంబైన మృత్యుంజయవిలాసంబను శృంగార
నాటకగేయ ప్రబంధంబునందు, తృతీ
యాశ్వాసము - సంపూర్ణము.

మృత్యుంజయవిలాసము

సంపూర్ణము.

ఆంధ్రవిజ్ఞాన సమితి,

విజయనగరము.

అధ్యక్షులు, కోశాధిపతులు :

రావుసా హేబు వేపకొమ్మ జి. సుబ్బయ్యపంతులుగారు,

బి ఇ యం. ఐ. ఇ.,

చీఫ్ ఇంజనీయరు శ్రీ విజయనగరం ఎస్టేటు.

ఉపాధ్యక్షులు :

అడిదము రామారావు పంతులుగారు,

రిటైర్డ్ సీనియరు తెలుగు పండిట్, శ్రీ మహారాజావారి కాలేజి.

కార్యదర్శి :

గంటి సూర్యనారాయణశాస్త్రి,

కృ త్య స మా లో చ న స మి తి :

మహామహోపాధ్యాయ, కళాప్రపూర్ణ,

తాతా సుబ్బారాయణశాస్త్రిగారు,

శ్రీమాన్ పరవస్తు రామానుజస్వామిగారు, యం. ఏ.,

ప్రిన్సిపాల్ శ్రీ మహారాజావారి సంస్కృతకళాశాల.

శ్రీమాన్ టి. నరసింహాచార్యులుగారు, ఎం. ఏ. యల్. టి.,

లెక్చరర్ భాషాశాఖ శ్రీ మహారాజావారి కాలేజి.

డాక్టరు, బుర్రా శేషగిరిరావు పంతులుగారు,

యం. ఏ., పిహెచ్. డి.,

ఆకుండి వేంకటశాస్త్రిగారు,

పండితులు, శ్రీ మహారాజావారి సంస్కృతకళాశాల,

ఆంధ్రయూనివర్సిటీ సెనెటు, ఎకమిడిక్స్ నిలు, బోర్డార్ ఫ్ స్టడీసు సభ్యులు.

స మి తి యు ద్వే శ ము లు.



ఆంధ్రవాఙ్మయ ప్రపంచమున నింతవరకెన్నియో యుద్ధగ్రంథములు
లువడియున్నవి, వెలువడుచున్నవి. అవి యన్నియు ఆంధ్రవిజ్ఞానాభివృద్ధికి
నాకారములగుచున్నను, ఆంధ్రవిజ్ఞానసృవంతిని ఆంధ్రావనిలో సర్వతో
భిముగ ప్రవహింపజేయఁదలంచి, మేమీ “ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి”ని నెల
ల్పినారము.

ఇందు ప్రాచీనాధునిక సారస్వత, చారిత్రిక, నైతికాది సంబంధ
గ్రంథములగు వృద్ధ్య గద్య పద్యగ్రంథములు, సంవత్సరమునకు నాలుగింటికి
మొదలగునట్లుగా బ్రచురించ నిశ్చయించితిమి.

కాస్త్రు సంబంధములగు ప్రాచీనగ్రంథములను, రసభరితములగు పా
న ప్రబంధరాజములను, అధునాతన కవిపుంగవులు, విద్వాంసులు, కళాభి
మున్నగువారిచే రచియింపఁబడిన ప్రకృతోపయోగములైన గ్రంథరాజ
ములను మాసమితికి పంపిన, వాటిని సవిమర్శముగ పరిశీలించి, ముద్రాణా
ములగు నేని వాటిని ముద్రించుటకు ప్రయత్నించెదము. ఇంతియేగాక,
పద్యగ్రంథములవలన లభించినలాభములో కొంతపాలు తద్ద్రంధాధికారికి
రినచో లభించగలదు.

సమితి యాదాయమంతయు, గ్రంథప్రచురణకు, గ్రంథకర్తలకు,
ప్రాచీన గ్రంథసంపాదనకు వినియోగింపఁబడగలదు, గాన ఆంధ్ర భాషాభి
వృద్ధి, ఆంధ్ర భాషోద్ధారకులు, ఆంధ్ర విజ్ఞాన సంవర్ధకులగు ఆంధ్రమహా
ములు మాయీ సమితిలో పోషకులుగను, చందాదారులుగను, జేరి, మా
ముద్యమమునకు చేయూత నొసంగి, మాకుతోడ్పడి భాషాభివృద్ధి చేయు
రుగాక యని యాశించుచున్నారము.

ని బంధనలు.

పోషకులు:—సంవత్సరమునకు 10- రూపాయలు తక్కువగాకుం

డగ నిచ్చువారు యీసమితికి పోషకులుగ పరిగణింపబడుదురు. సమితినుండి వెలువడిన గ్రంథములన్నియు విశామూల్యముగ పొందగలరు.

చందాదారులు:—సంవత్సరమునకు 4- రూపాయలు ముందుగా నిచ్చువారు చందాదారులుగ నుండగలరు. సమితివారే తపాలాఖర్చులను భరించి గ్రంథముల నందింపజేయుదురు.

చందా నిచ్చువారు తప్పక రశీదును పొందవలెను. చందాసాము అధ్యక్షునివేరిట పంపవలెను. గ్రంథములు వి. పి. గా పంపబడవు.

చందాదారులుగా జేరని యితరులకు తపాలాఖర్చులుగాక గ్రంథము 1 రూపాయకి లభించగలదు.

విక్రమసంవత్సరగ్రంథములు.

1. రాధామాధవసంవాదము:— వెలిదిండ్ల వెంకటపతిమహా

కవి ఇందురాధామాధవుల సరససంభాషణములు ఇంపు సొంపుగా వర్ణింపబడి యున్నవి. వెల రు ౧—౦—౦.

2. విస్తృతకళింగాంధ్రకవులు:— శ్రీ అడిదము రామారావు

పంతులుగారు ఇంతవఱకు కవులచరిత్రకెక్కని కళింగదేశమునకుల ప్రసిద్ధులగు 15 గురు కవులజీవితచరిత్రాములు వివరింపబడియున్నవి. రు ౧—౦—౦.

3. వాల్మీకిచరిత్రము:— రఘునాథభూపాలప్రణీతము, ఇందు

అదికవియగు వాల్మీకిమహామునిచరిత్రము చక్కగా చెప్పబడినది.

రు ౧—౦—౦

4. ధర్మజచరిత్రము:- { శ్రీవేపకొత్త గురువెంటినుబ్బయ్యప తులం,
శ్రీమతి ఆదిలక్ష్మమ్మగార్లచే సంకలితము.
గృహస్థాశ్రమములో నుండి, దేవతోపాసన సత్ప్రసాదమున మోక్షమునుసాధించు మార్గమును దెల్పుపుణ్యగ్రంథము. రు ౧—౦—౦

5. రుక్మవతీపరిణయము:- రేకపల్లి సోమనాథకవి (అడిదము నూరకవికి సమకాలీనుడును, ప్రతిస్పర్ధియు నైనవాడు)

ఇందు రుక్మవతికల్యాణమహోత్సవము వర్ణితము, చక్కని ప్రాథ ప్రబంధము. రు ౧—౦—౦

వృషసంవత్సర గ్రంథములు.

6. మృత్యుంజయవిలాసము:- (యక్షగానము) ఇందు గౌరీ కల్యాణము మనోహరముగ వర్ణితము (గోగులపాటి కూర్మనాథకవి కృతులు-ప్రథమభాగము.) రు ౧—౦—౦

7. లక్ష్మీనారాయణసంవాదము, నుందరీమణిశతకము, సింహాద్రినారసింహశతకము:- (కూర్మనాథ కవికృతుల , ద్వితీయ భాగము) రు ౧—౦—౦

8. ద్వైతాద్వైతదర్శనములు:- (విద్యారణ్యకృతమునకు ఆంధ్రీకరణము) శ్రీ మహామహోపాధ్యాయ కళాప్రపూర్ణ సుబ్బారాయశాస్త్రిల వారిచేనాంధ్రీకృతము. రు ౧—౦—౦

9. బాలగోపాలవిలాసము (నీలావరిణయము) ఒడ్డియకవి విరచితము రసకత్తరమగు ప్రాచీనప్రబంధము. రు ౧—౦—౦

10. తత్వసంగ్రహరామాయణము:- (బాలకాండము-ప్రథమభాగము) బ్రహ్మానందభారతీస్వాములవారి సంస్కృతగ్రంథమునకు ఆకుండి మొకటకవిఆంధ్రీకరణము. రు ౧—౦—౦

11. తత్వసంగ్రహరామాయణము:- (బాలకాండము-ద్వితీయభాగము) రు ౧—౦—౦

